Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

ÉRIC ADAM | DIDIER CONVARD | FRED VIGNAUX | STÉPHANE BOURDIN

VERCINGÉTORIX

Glénat | fayard

Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

VERCINGÉTORIX

SCÉNARIO
ÉRIC ADAM & DIDIER CONVARD

HISTORIEN
STÉPHANE BOURDIN

DESSIN ET COULEUR
FRED VIGNAUX

AIDE AUX COULEURS
CHARLÈNE TABARY

Glénat | fayard

Édité par - HACHETTE FILIPACCHI ASSOCIÉS, SNC au capital de 78 300 €, locataire gérant.
Siège social : 3 à 9 avenue André Malraux, 92300 Levallois-Perret
Associés : Hachette Filipacchi SA, Publications France-Monde SA HACHETTE FILIPACCHI
ASSOCIES est une filiale de Lagardère Active SAS.
Gérante : Claire Léost

Cette édition est réalisée en collaboration avec le journal *Le Monde*.

© Éditions Glénat, Librairie Arthème Fayard, 2014
La marque Le Monde® est reproduite avec l'autorisation de la Société éditrice du Monde.

Direction du projet : Nadia Chaara (Lagardère Active), Nicolas Waintraub (Double 8 Média), David Kings (Glénat)
Coordination du projet : Amala Célestinlillies (Lagardère Active), Camille Pazdej (Glénat)
Administration des ventes : Philippe Demay (Lagardère Active)

Conception graphique : Éditions Glénat

Remerciements à :
Le Monde : Hervé Lavergne, Pascale Sensarric, Sabine Gude-Talbot, Christophe Chantrel

Illustrations de couverture : Chris Regnault

Imprimé en France par Pollina
ZJ. de Chasnais - 85407 Luçon
Le papier utilisé pour la réalisation de ce livre provient de forêts gérées de manière durable.
Achevé d'imprimer : janvier 2019
Dépôt légal : janvier 2019
ISBN : 978-2-35710-615-4
EAN : 9782357106154

Tous droits réservés pour tous pays.

AN 697 AB URBE CONDITA, LE PROCONSUL JULES CÉSAR MÈNE UNE CAMPAGNE POUR ÉTOUFFER LA RÉBELLION DE LA GAULE BELGIQUE DIRIGÉE PAR GALBA, ROI DES SUESSIONS.

PRUDENCE, PUISSANT CÉSAR...

CETTE LISE EN A ENGLOUTI PLUS D'UN !

JE FAIS CONFIANCE À TA CONNAISSANCE DU TERRAIN, GAULOIS.

C'EST POURQUOI JE T'AI CHOISI.

JE SUIS FIER DE SERVIR LE GÉNÉRALISSIME QUI A VAINCU LES GERMAINS ET APPORTE LA CONCORDE À LA GAULE.

OUI... MAIS J'AI LE SENTIMENT DE CONDUIRE UNE ARMÉE DE LÉMURES...

... DES FANTÔMES SILENCIEUX.

NE NOUS ÉLOIGNONS-NOUS PAS DE LA COHORTE ?

NON, CÉSAR... CE CHEMIN EST PLUS SÛR POUR UN CAVALIER.

QUE FAIS-TU ?

PAR PLUTON !

LES AUGURES AVAIENT LU QUE JE RÉGNERAIS SUR LE MONDE...

... ET UN TRAÎTRE ME FAIT MOURIR DANS LA BOUE !

CÉSAR !

CÉSAR, OÙ ES-TU ?

NOUS L'AVONS TROUVÉ !

FAITES VENIR LE MÉDECIN ! IL RESPIRE À PEINE...

AN 697 *AB URBE CONDITA*, LE PROCONSUL JULES CÉSAR MANQUE DE MOURIR PITOYABLEMENT DANS UNE TOURBIÈRE, LOIN DE ROME... MAIS IL ÉTAIT ÉCRIT QUE SES PLUS GRANDS EXPLOITS RESTAIENT À VENIR.

AN 701 *AB URBE CONDITA*. APRÈS UNE GUERRE TERRIBLE ET MEURTRIÈRE AU COURS DE LAQUELLE ELLE A VU PÉRIR LA FINE FLEUR DE SES GUERRIERS, LA GAULE EST EN PASSE D'ÊTRE TOTALEMENT SOUMISE.

L'ARMÉE ROMAINE A PRIS SES QUARTIERS D'HIVER DANS LA VILLE DE BIBRACTE, LA PUISSANTE CAPITALE DES ÉDUENS, ET HIER ENCORE QUARTIER GÉNÉRAL DES INSURGÉS.

JULES CÉSAR, POUR SA PART, S'EST INSTALLÉ DANS UNE DES PLUS BELLES VILLAS DE LA VILLE...

... QUI APPARTENAIT À UN DES CHEFS DU PARTI ANTI-ROMAIN.

IL S'EST ATTELÉ DURANT CETTE PÉRIODE DE TRÊVE HIVERNALE À LA MISE AU PROPRE DE SES NOTES SUR LA CAMPAGNE QU'IL VIENT DE MENER.

Ô PUISSANT CÉSAR, ON ME FAIT SAVOIR QU'**IL** DEMANDE ENCORE À TE VOIR ET À TE PARLER. QUE DOIS-JE FAIRE RÉPONDRE ?

ENCORE ? MMMHHH...

EH BIEN, PEUT-ÊTRE QUE JE PEUX Y ALLER.

CE QU'**IL** A À ME DIRE SERA SANS DOUTE UTILE À LA RÉDACTION DE MON LIVRE.

ESCORTEZ-MOI JUSQU'À LA PRISON !

LÈVE-TOI, "ROI", TU VAS AVOIR LA VISITE QUE TU RÉCLAMES !

04

QUE ME VEUX-TU, GAULOIS ?

J'AI POUR NOM VERCINGÉTORIX, CÉSAR !

TU M'AS CERTES VAINCU, MAIS NE ME PRIVE PAS DU NOM QUE MON PÈRE M'A DONNÉ !

COMMENT OSES-TU ?

LAISSE, GEÔLIER.

IL MÉRITE EFFECTIVEMENT UN MINIMUM D'ÉGARDS.

BIEN...

VERCINGÉTORIX, QUE ME VEUX-TU ?

JE VEUX JUSTE TE PARLER UN PEU DE MOI... ET QUE TON SECRÉTAIRE PRENNE NOTE, ÇA VA T'INTÉRESSER.

ASSIEDS-TOI...

ET POURQUOI T'ÉCOUTERAIS-JE ?

ÉCOUTE MA VIE, ET RELATE-LA DANS LE RÉCIT QUE TU ES EN TRAIN DE RÉDIGER SUR CETTE GUERRE QUE TU VIENS DE NOUS LIVRER.

JE T'ASSURE QUE CE QUE JE VAIS TE RÉVÉLER À LA FIN DE MON HISTOIRE VA T'INTÉRESSER.

SOIT, JE T'ACCORDE UNE HEURE OU DEUX. LAISSE-NOUS, GEÔLIER !

QUANT À TOI, NOTE CE QUI VA SE DIRE.

GRMML...

VAS-Y, VERCINGÉTORIX : RACONTE-MOI TON HISTOIRE !

MERCI...

ELLE COMMENCE...

... PAR UN MEURTRE...

05

... C'EST POURQUOI, MOI, VERGOBRET,* ÉLU DU PEUPLE ARVERNE...

... JE TE CONDAMNE, CELTILLOS, À PÉRIR PAR LES FLAMMES POUR AVOIR TENTÉ DE NOUS IMPOSER TON JOUG EN DEVENANT NOTRE ROI !

MON PÈRE, DONT LE SEUL TORT ÉTAIT D'AVOIR EU DE L'AMBITION POUR NOTRE PEUPLE...

... S'EST VU CONDAMNER PAR SES PAIRS À ÊTRE BRÛLÉ VIF SOUS MES PROPRES YEUX.

... J'AVAIS CINQ ANS.

JE N'OUBLIERAI JAMAIS LE SPECTACLE DE SON SUPPLICE.

TU VERRAS, PÈRE, J'ACCOMPLIRAI TON RÊVE.

JE SERAI DIGNE DU NOM QUE TU M'AS DONNÉ !

JE SERAI LE GRAND ROI GUERRIER DES ARVERNES !

JE REÇUS DÈS LORS UNE EXCELLENTE ÉDUCATION COMME TOUS LES JEUNES ARVERNES DE HAUT RANG...

... LES DRUIDES M'APPRIRENT LA GRANDEUR ET LA FORME DE LA TERRE ET DU MONDE...

... LES MOUVEMENTS DU CIEL ET DES ASTRES AINSI QUE LA VOLONTÉ DES DIEUX.

... COMMENT PENSER JUSTE, BIEN GOUVERNER, MAIS SURTOUT ÊTRE VALEUREUX À LA GUERRE !

*VERGOBRET : MAGISTRAT SUPRÊME DANS LES CITÉS GAULOISES.

À L'ENTRÉE À L'ÂGE ADULTE, J'ÉTAIS UN GUERRIER REDOUTABLE.

JE SUIS ALORS DEVENU UN CHEF DE GUERRE. ET C'EST TOI QUI M'AS TRANSFORMÉ AINSI, Ô CÉSAR !

TU LE SAIS MIEUX QUE PERSONNE, LES JEUNES NOBLES GAULOIS FONT TOUS UNE PÉRIODE DANS TON ARMÉE. COMME VOLONTAIRES DANS LES FAMILLES PRO-ROMAINES ET COMME OTAGES DANS CELLES QUI SONT OPPOSÉES À VOTRE DICTATURE SUR LES AUTRES PEUPLES.

J'AI APPRIS LA STRATÉGIE AU CONTACT DE TES OFFICIERS ; LA FAMEUSE MÉTHODE DES INVINCIBLES LÉGIONS !

L'ORDRE, L'UNITÉ...

... ET UNE DISCIPLINE DE FER !

AU COURS DE CES NOMBREUSES GUERRES QUE ROME A MENÉES CONTRE DES TRIBUS CELTES, J'AI PU JUGER DE LA FORCE DU SENTIMENT DE SUPÉRIORITÉ QUE CONFÈRENT LES VICTOIRES MILITAIRES...

07

C'EST TOI QUI M'AS FAIT, CÉSAR !

APRÈS AVOIR MIS EN FUITE AMBIORIX, TU CONVOQUAS L'ASSEMBLÉE DE LA GAULE À DUROCORTURUM POUR Y JUGER ACCO, LE CHEF DES CARNUTES, QUI AVAIT ÉTÉ L'INSTIGATEUR DE LA CONJURATION CONTRE TOI.

CÉSAR TE CONDAMNE À ÊTRE EXÉCUTÉ SUR-LE-CHAMP, SELON L'ANTIQUE COUTUME ROMAINE.

ANTIQUE COUTUME QUI CONSISTE À ÊTRE FLAGELLÉ JUSQU'À CE QUE MORT S'ENSUIVE...

LE CORPS DU SUPPLICIÉ EST RÉDUIT EN UNE SORTE DE HACHIS SANGLANT AVANT D'ÊTRE DÉCAPITÉ.

ALORS QUE TU ÉTAIS REPARTI À ROME, JE QUITTAI TON SERVICE.

NOUS ÉTIONS PRESQUE RENTRÉS EN PAYS ARVERNE QUAND MES COMPAGNONS ET MOI APPRÎMES LE SOULÈVEMENT DE CENABUM.

SOUS LA CONDUITE DE COTUATOS, LES CARNUTES, DÉSIREUX DE VENGER ACCO, SE LIVRÈRENT AU MASSACRE DES CITOYENS ROMAINS ET MIRENT LEURS BIENS AU PILLAGE...

ILS ASSASSINÈRENT SURTOUT TON INTENDANT, LE CHEVALIER CAÏUS FUFIUS CITA, AFIN DE BAFOUER TON AUTORITÉ.

LE SOIR MÊME, LA NOUVELLE PARVENAIT JUSQU'AU PAYS ARVERNE, À PLUS DE CENT SOIXANTE MILLES DE CENABUM.

SOULÈVEMENT ! LES CARNUTES ONT CHASSÉ LES ROMAINS DE CENABUM ! AUX ARMES !

C'ÉTAIT L'OCCASION QUE MON AMBITION ATTENDAIT...

PEUPLE DE GERGOVIE, PEUPLE ARVERNE ! ÉCOUTE-MOI !
LE TEMPS DE L'UNITÉ EST VENU !
C'EST VERCINGÉTORIX...
LE FILS DE CELTILLOS...
... ET DE QUEL DROIT, TOI QUI ES LE FILS DE CELTILLOS LE TRAÎTRE, VEUX-TU NOUS IMPOSER UNE GUERRE CONTRE ROME ?
IL A RAISON, C'EST VRAI.
NOUS SOMMES TOUS GAULOIS. IL EST TEMPS DE FAIRE TAIRE NOS DIFFÉRENDS POUR S'UNIR CONTRE UN ENNEMI COMMUN.
NOUS NE TE SOUTIENDRONS PAS, VERCINGÉTORIX.
ET NOUS TE CONDAMNONS À QUITTER IMMÉDIATEMENT LA VILLE AVEC TES COMPAGNONS.
VOUS N'ÊTES QUE DES INGRATS ISSUS DE BONNES FAMILLES !
VOUS LEUR FAITES HONTE, PARTEZ, NOUS NE VOULONS PAS DE VOUS ICI !
SOIT... JE PARS TEL UN BANNI !
JE REVIENDRAI EN ROI.
VOUS ALLEZ SILLONNER LES VILLAGES, LES VILLES ET LES CAMPAGNES !
GAGNEZ À NOTRE CAUSE AUTANT DE GUERRIERS QUE VOUS POURREZ !
NOUS DEVONS AVOIR LE NOMBRE POUR NOUS !
09

LES VOLONTAIRES POUR SE SOULEVER CONTRE LA PUISSANTE DOMINATION DE ROME NE MANQUAIENT PAS.

JE NE TARDAI PAS À RÉUNIR UNE PETITE ARMÉE.

DES CARNUTES...

... DES ARVERNES, DES BITURIGES...

... DES TURONS, DES VÉNÈTES...

... DES LÉMOVICES ET TANT D'AUTRES BRAVES GAULOIS !

DURANT LES SEMAINES QUI SUIVIRENT...

... J'ENTREPRIS ALORS DE PRÉPARER UNE GUERRE LONGUE ET FÉROCE. TOUT D'ABORD, IL NOUS FALLAIT DES ARMES EN GRAND NOMBRE...

... NOS FORGERONS SONT HABILES, À TELLE ENSEIGNE QUE TES ARMÉES ELLES-MÊMES SE FOURNISSENT AUPRÈS D'EUX.

L'ENSEIGNEMENT DE TES GÉNÉRAUX ME SERVIT POUR ORGANISER ET DISCIPLINER MON ARMÉE.

PUIS, COMME JE L'AVAIS JURÉ, JE REVINS PARMI MON PEUPLE EN ROI !

ET CEUX QUI M'AVAIENT CHASSÉ D'ENTRE LES MIENS DURENT S'INCLINER DEVANT MOI.

À ROME, LORSQUE TU PRIS CONNAISSANCE DE L'AMPLEUR DE L'INSURRECTION, TU REJOIGNIS AUSSITÔT LA GAULE NARBONNAISE.

DE MON CÔTÉ, JE ME CROYAIS À L'ABRI JUSQU'AU PRINTEMPS. NUL NE SERAIT ASSEZ FOU POUR TRAVERSER LES CÉVENNES, RECOUVERTES DE SIX PIEDS DE NEIGE.

VOUS M'AVEZ CONVOQUÉ, Ô PUISSANTS DEVINS ! AURIEZ-VOUS QUELQUES BONS AUGURES À M'ANNONCER ?

LA COURSE DE CERTAINS ASTRES EST INQUIÉTANTE.

NOUS DEVONS LIRE LE MESSAGE DES OISEAUX...

LES OISEAUX VENUS DU LEVANT APPORTENT L'ESPOIR...

ILS ACCEPTENT NOTRE OFFRANDE ; TEUTATÈS TE SERA FAVORABLE, VERCINGÉTORIX.

MALHEUR ! L'AIGLE DU COUCHANT APPORTE LA MORT !...

... IL N'Y A PAS À EN DOUTER, CÉSAR A FRANCHI LES CÉVENNES ET FRAPPE EN CE MOMENT MÊME AU COEUR DE NOTRE NATION !

DE QUELS DIEUX CET HOMME EST-IL LE FILS POUR ACCOMPLIR DE TELS PRODIGES ?

CÉSAR, TU DÉCHAÎNAS LE FEU DES ENFERS SUR LA GAULE.

TU CHERCHAIS UN COMBAT FRONTAL AVEC MOI.

JE ME DÉROBAI VOLONTAIREMENT POUR T'ATTIRER À MA SUITE.

J'ESPÈRE QUE TA STRATÉGIE NE S'AVÉRERA PAS VAINE, VERCINGÉTORIX !

TU CONDAMNES À LA FAMINE NOS PROPRES FRÈRES.

EN BRÛLANT TOUTES LES RÉSERVES DE NOURRITURE ET EN DÉTRUISANT LES VILLES, CE SONT LES LÉGIONS ROMAINES QUE J'AFFAME.

CÉSAR NE TROUVERA QUE DES RUINES SUR SA ROUTE. POUR SAUVER UN CORPS, IL FAUT PARFOIS EN SACRIFIER UN MEMBRE.

LA LOUVE ROMAINE EST UN ADVERSAIRE REDOUTABLE, NOUS NOUS ATTAQUERONS À ELLE DE FRONT, LORSQU'ELLE AURA LE VENTRE VIDE.

ALORS NOUS CRAINDRONS MOINS SES GRIFFES ET SES CROCS.

12

REMONTONS JUSQU'À AVARICUM, NOUS REFERMERONS LE PIÈGE SUR LE FAUVE.

NOUS T'EN CONJURONS, VERCINGÉTORIX, NE NOUS FORCE POINT À METTRE LE FEU À AVARICUM...

... UNE VILLE QUI EST LA PLUS BELLE DE TOUTE LA GAULE, QUI EST LA FORCE ET L'ORNEMENT DE NOTRE PAYS...

... IL NOUS SERA FACILE, VU SA POSITION, DE LA DÉFENDRE, CAR PRESQUE DE TOUS CÔTÉS ELLE EST ENTOURÉE PAR L'EAU COURANTE ET LE MARAIS, ET N'OFFRE QU'UN ACCÈS, QUI EST D'UNE EXTRÊME ÉTROITESSE.

PAS QUESTION !

MA STRATÉGIE DE LA TERRE BRÛLÉE NE SOUFFRE PAS D'EXCEPTION. CÉSAR NE DOIT PAS METTRE LA MAIN SUR LES ABONDANTES RÉSERVES DE VOS GRENIERS.

LE VERGOBET N'A PAS TORT, SA VILLE EST IMPRENABLE.

POURQUOI LA CONDAMNER ? NOUS POURRIONS LUI FOURNIR DES GUERRIERS POUR REPOUSSER LES ROMAINS.

PENSE À NOS FEMMES ET À NOS ENFANTS QUE TU JETTERAIS DANS LES FORÊTS ALENTOUR !

C'EST À EUX QUE JE PENSE, CAR JE PRÉFÈRE LES VOIR MORTS DE FAIM QU'ESCLAVES DES ROMAINS !

SOIT, EPOSOGNAT !

PUISQUE TU TIENS À TE BATTRE, TU VAS RESTER ICI AVEC DIX MILLE DE NOS HOMMES ET ORGANISER LA DÉFENSE DE LA CITÉ.

LES BITURIGES ONT SUFFISAMMENT SOUFFERT. OFFRE-LEUR UN PEU DE RÉPIT.

ET PUIS JE SUIS LAS DE FUIR SANS CESSE DEVANT LES LÉGIONS, NE LAISSANT QUE DES CENDRES DERRIÈRE MOI. EST-CE UNE MANIÈRE DE FAIRE LA GUERRE ?

MERCI, GRAND ROI !

AU NOM DE MON PEUPLE, MERCI.

CHERCHONS LE BON ENDROIT POUR INSTALLER NOTRE CAMPEMENT NON LOIN D'ICI.

LÀ, SUR CETTE ÉMINENCE, NOUS SERONS COUVERTS PAR LES MARÉCAGES ET LES BOIS.

VERS LA FIN DU MOIS DU DIEU MARS, LES LÉGIONS PRIRENT POSITION DEVANT LA VILLE D'AVARICUM.

Ô CÉSAR, IL EST IMPÉRATIF DE PRENDRE RAPIDEMENT CETTE CITÉ, NOS HOMMES SONT AFFAMÉS.

MAIS CES MAUDITES FORTIFICATIONS GAULOISES MÊLANT AVEC HABILETÉ LA PIERRE ET LE BOIS, SONT IMPOSSIBLES À DÉTRUIRE OU À ENFLAMMER.

SOIT ! NOUS METTRONS DONC LE SIÈGE.

NOUS DEVRONS ÉGALEMENT COMBLER CES MARAIS POUR ÉLARGIR LA VOIE D'ACCÈS AUX PORTES DE LA VILLE, AFIN D'EN APPROCHER DES TOURS D'ASSAUT.

ALLEZ, DU NERF !

IL NOUS FAUT ENCORE DU BOIS, ILS ÉLÈVENT LEURS TOURS À MESURE QUE LA CONSTRUCTION DES NÔTRES PROGRESSE !

PAR JUPITER !

CES GAULOIS NE NOUS LAISSENT PAS UN INSTANT DE RÉPIT !

UNE SAPE !

ILS ONT CREUSÉ UNE SAPE SOUS NOTRE OUVRAGE !

REPLI ! ILS FONT UNE SORTIE.

CES GAULOIS SONT DES SAPEURS DE GRAND TALENT.

IL Y A CHEZ EUX DE GRANDES MINES DE FER, ILS CONNAISSENT ET EMPLOIENT TOUS GENRES DE GALERIES SOUTERRAINES. NOUS DEVRONS EN TENIR COMPTE. NOUS PERDONS DU TEMPS...

IL FAUT ALLER VITE, NOUS NE POUVONS PAS NOUS PERMETTRE UN LONG SIÈGE. DONNEZ L'ORDRE AUX HOMMES DE POURSUIVRE, QUOI QU'IL ARRIVE.

D'AUTANT QUE LES DÉTACHEMENTS ENVOYÉS AU RAVITAILLEMENT SONT RÉGULIÈREMENT ATTAQUÉS, LES VIVRES MANQUENT CRUELLEMENT, Ô CÉSAR.

À CE PROPOS, MES ESPIONS M'ONT RAPPORTÉ QUE VERCINGÉTORIX AVAIT RAPPROCHÉ SA CAVALERIE DE NOTRE ARMÉE, IL VEUT FAIRE DRESSER UNE EMBUSCADE À L'ENDROIT OÙ IL PENSE QUE NOUS IRONS FOURRAGER DEMAIN.

IL VEUT SE PIQUER DE STRATÉGIE ?

TRÈS BIEN, NOUS ALLONS LUI APPRENDRE LE JEU. FAITES PRÉPARER DEUX LÉGIONS POUR LEVER LE CAMP CETTE NUIT.

BIEN, CÉSAR.

VERCINGÉTORIX !

PLUSIEURS LÉGIONS APPROCHENT ! ELLES ONT FAIT MARCHE CETTE NUIT.

NOTRE PLAN EST À L'EAU !

NOUS ATTENDIONS QUELQUES DÉTACHEMENTS, NOUS NE SOMMES PAS SUFFISAMMENT PUISSANTS POUR AFFRONTER TOUTE UNE ARMÉE !

REPLIONS-NOUS SUR CETTE COLLINE, DERRIÈRE NOUS ! VITE !

POURQUOI NE PAS DONNER L'ORDRE DU COMBAT ? NOUS POURRIONS LES VAINCRE...

NON...

... CAR IL Y A CE MARAIS ENTRE NOUS.

CELUI QUI AVANCERA SE RETROUVERA EMBOURBÉ ET À LA MERCI DE L'AUTRE. CE N'EST PAS ENCORE L'HEURE...

... NI LE LIEU.

MAIS CE MOMENT VIENDRA.

DONNEZ L'ORDRE DE LA RETRAITE, NOUS RETOURNONS AU CAMP ! SANS DISCUTER !

COUARDS !

OUUHHHH !

LÂCHES ! VOUS AVEZ PEUR DE NOUS !

DÈS LORS, TU MIS, CÉSAR, TOUTE TA SCIENCE DE LA POLIORCÉTIQUE DANS LA BATAILLE.

ABATS-MOI CE FRONDEUR ! IL VA FINIR PAR METTRE LE FEU AUX TOURS !

LES TRAVAUX DU GÉNIE S'INTENSIFIAIENT, LES ASSAUTS SE SUCCÉDAIENT. EN VAIN.

LES DÉFENSEURS D'AVARICUM RÉSISTAIENT COMME DES LIONS.

CES GAULOIS SONT COMME DES CAFARDS ! PLUS ON EN TUE, PLUS IL EN SORT !

ILS FONT UNE SORTIE !

DU COURAGE, CITOYENS ! NE FAIBLISSEZ PAS !

ILS ONT RÉUSSI À ENFLAMMER UNE DES TOURS !

RECULEZ LES TOURS !

ÉTEIGNEZ-MOI CE FEU ! LES RENFORTS ARRIVENT !

LE SOIR VENU, LES DEUX ARMÉES RESTÈRENT SUR LEURS POSITIONS. LES DÉFENSEURS ÉTAIENT PARVENUS À DÉTRUIRE UNE TOUR, MAIS LES ROMAINS LES AVAIENT REPOUSSÉS DANS LEURS MURAILLES.

IL FAUT FUIR LA VILLE, NOUS NE TIENDRONS PLUS LONGTEMPS.

VERCINGÉTORIX A BESOIN DE NOUS POUR PLUS TARD.

PAS QUESTION ! NOUS N'AVONS PAS TANT LUTTÉ POUR ABANDONNER MAINTENANT.

EPOSOGNAT A RAISON.

LA LUTTE N'EST PAS FINIE, MAIS LA VICTOIRE AURA LIEU AILLEURS. AVARICUM EST PERDUE. PARTONS CETTE NUIT PAR LA PORTE ARRIÈRE, SON ACCÈS EST ENCORE LIBRE.

C'EST DIT ! MES HOMMES ET MOI PARTONS CETTE NUIT.

OUVREZ LES PORTES !

QUE FAITES-VOUS ? VOUS NOUS ABANDONNEZ À NOTRE SORT ?

LÂCHES, TRAÎTRES !

VOUS NOUS CONDAMNEZ À LA DÉFAITE ET À LA MORT !

MES SŒURS, PRÉVENEZ L'ENNEMI, IL FAUT LES EMPÊCHER DE PARTIR !

ROMAINS ! ALERTE !

EMPÊCHEZ-LES !

FOLLES QUE VOUS ÊTES !

ILS TENTENT DE FUIR !

SOIT, NOUS RESTONS !

C'EST TROP TARD MAINTENANT, LEURS CAVALERIES NOUS CUEILLERAIENT. PUISSE TEUTATÈS NOUS VENIR EN AIDE !

BIEN. JUPITER EST AVEC NOUS !

IL NOUS ENVOIE UN VÉRITABLE DÉLUGE QUI VA NOUS SERVIR POUR L'ASSAUT FINAL.

FAITES PRÉPARER L'ENSEMBLE DE L'ARMÉE DANS LE PLUS GRAND SILENCE...

SOUVENEZ-VOUS QUE CÉSAR OFFRE UNE PRIME AU PREMIER QUI PREND PIED SUR LES MURAILLES.

PORRO*!!

AAAAAAAHH !

*PORRO : À L'ASSAUT.

ILS TIENNENT DÉJÀ LES MURAILLES. LA VILLE EST PERDUE !

IL FAUT FUIR VERS LA PORTE ARRIÈRE !

TES LÉGIONNAIRES...

EXCÉDÉS, ÉPUISÉS, AFFAMÉS...

... NE FIRENT AUCUN QUARTIER...

... DE CETTE VILLE, L'UNE DES PLUS RICHES DE GAULE, COMPTANT 40 000 HABITANTS ET DÉFENSEURS, SEULS HUIT CENTS D'ENTRE EUX...

... ÉCHAPPÈRENT CE JOUR-LÀ À LA FURIE DE TES HOMMES.

JE COMPRIS CE JOUR QUE MA PITIÉ AVAIT CONDUIT CETTE MALHEUREUSE CITÉ À SA PERTE.

JE DÉCIDAI DE NE PLUS JAMAIS FAIBLIR ET DE ME TENIR À MA STRATÉGIE, QUOI QU'IL EN COÛTE.

AFIN DE NE PAS DÉMORALISER MES TROUPES, JE DONNAI L'ORDRE DE TRIER ET D'ORIENTER DIRECTEMENT LES RARES SURVIVANTS VERS LEURS PEUPLES POUR ÉVITER TOUT EFFET DE FOULE.

CE N'EST POINT PAR LEUR VALEUR ET EN BATAILLE RANGÉE QUE LES ROMAINS ONT TRIOMPHÉ !

MAIS GRÂCE À UNE TECHNIQUE, À UN ART DES SIÈGES QUI ONT SURPRIS L'IGNORANCE DES GAULOIS...

QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE, C'EST UNE TERRIBLE DÉFAITE QUE NOUS VENONS DE SUBIR ! TU NE PEUX PAS DIRE LE CONTRAIRE, VERCINGÉTORIX.

JE NE LE NIE PAS, MAIS ON SE TROMPE SI L'ON S'ATTEND, DANS LA GUERRE, À N'AVOIR QUE DES SUCCÈS !

POUR MA PART, JE N'AI JAMAIS ÉTÉ D'AVIS DE DÉFENDRE AVARICUM, VOUS-MÊMES EN ÊTES TÉMOINS.

LE MALHEUR DES BITURIGES EST DÛ À LEUR MANQUE DE SAGESSE ET À VOTRE EXCESSIVE COMPLAISANCE À VOUS TOUS !

QU'IMPORTE, J'AURAI VITE FAIT DE RÉPARER CET ÉCHEC PAR DE PLUS IMPORTANTS SUCCÈS !

LES PEUPLES GAULOIS QUI SE TIENNENT ENCORE À L'ÉCART ENTRERONT, PAR MES SOINS, DANS L'ALLIANCE...

JE FERAI DE TOUTE LA GAULE UN FAISCEAU DE VOLONTÉS COMMUNES AUQUEL LE MONDE ENTIER MÊME SERA INCAPABLE DE RÉSISTER !

NOUS TE SUIVRONS !

JE DOIS AVOUER QUE SI JE N'AVAIS PAS RÉUSSI À PRENDRE AVARICUM, MES LÉGIONS N'AURAIENT PAS PU POURSUIVRE LA GUERRE. NOUS ÉTIONS À BOUT...

AH, AH !

... MAIS LES GRENIERS DE LA CITÉ, DÉBORDANTS DE GRAIN, T'ONT PERMIS DE NOURRIR TES ARMÉES. C'EST LÀ QUE J'AI PERDU LA GUERRE... ET POURTANT, J'Y CROYAIS ENCORE !

ALORS QUE MON ARMÉE SE RECONSTITUAIT, PLUS PUISSANTE QUE JAMAIS, J'APPRIS AU DÉBUT DE L'ÉTÉ QUE TU FAISAIS ROUTE SUR GERGOVIE. JE DÉCIDAI ALORS DE TE DEVANCER, IL ÉTAIT HORS DE QUESTION QUE TU PRENNES MA PROPRE CITÉ.

NOUS ARRIVÂMES AVANT TOI SUR LES RIVES DE L'ELAVER. JE DÉCIDAI DE DÉTRUIRE TOUS LES PONTS ET DE JOINDRE GERGOVIE À MARCHE FORCÉE.

DES ROMAINS !

TRAVERSEZ DONC, SI VOUS L'OSEZ !

VENEZ GOÛTER NOTRE FER !

PRESSEZ LE PAS ! NOUS DEVONS LES DEVANCER !

UNE VÉRITABLE COURSE-POURSUITE S'ENGAGEA ALORS SUR LES DEUX RIVES DE LA RIVIÈRE. C'ÉTAIT À QUI PARVIENDRAIT LE PREMIER AU PROCHAIN PONT, MOI, POUR LE DÉTRUIRE...

... TOI, POUR T'EN EMPARER, CAR EN CETTE SAISON LA RIVIÈRE N'EST NULLE PART GUÉABLE !

MES ÉCLAIREURS GALOPAIENT LOIN EN AMONT POUR LA RENDRE INFRANCHISSABLE À TES LÉGIONS.

CETTE SITUATION EST INSUPPORTABLE !

CELA FAIT PLUSIEURS JOURS QUE CES MAUDITS GAULOIS NOUS NARGUENT. NOS ÉCLAIREURS NOUS RAPPORTENT QUE TOUS LES PONTS ONT ÉTÉ DÉTRUITS JUSQU'AUX GORGES DE LA RIVIÈRE.

BIEN. NOUS ALLONS DEVOIR RUSER. J'AI UN PLAN...

... ET SIX LÉGIONS. J'AI BIEN COMPTÉ LES AIGLES, L'ARMÉE ROMAINE EST AU COMPLET.

BIEN, EN ROUTE, CONSERVONS NOTRE AVANCE.

TON IDÉE DE FRACTIONNER LES COHORTES POUR FAIRE CROIRE QUE LE NOMBRE DE LÉGIONS N'AVAIT PAS CHANGÉ ÉTAIT GÉNIALE, Ô CÉSAR. ILS SONT TOMBÉS DANS LE PIÈGE !

QUE LES OFFICIERS DU GÉNIE SE METTENT IMMÉDIATEMENT À L'OUVRAGE, CE PONT DOIT ÊTRE RECONSTRUIT AVANT LA NUIT !

23

ENVOYEZ DES MESSAGERS PRÉVENIR LE RESTE DE L'ARMÉE QU'ELLE PEUT NOUS REJOINDRE, NOUS ALLONS ÉTABLIR UN CAMP SUR L'AUTRE RIVE POUR L'ATTENDRE !

VERCINGÉTORIX ! CÉSAR NOUS A JOUÉS ! IL EST PARVENU À FRANCHIR LA RIVIÈRE ET CAMPE MAINTENANT 30 LIEUES EN AVAL !

PAR LES BOIS DE CERNUNNOS !

RÉVEILLEZ LES HOMMES, ET REPLIONS-NOUS DANS GERGOVIE !

NOUS NE POUVONS PAS PRENDRE LE RISQUE D'UN COMBAT FRONTAL AVEC LES LÉGIONS !

DEVANT L'OPPIDUM* DE GERGOVIE, UNE DIZAINE DE JOURS PLUS TARD...

... VERCINGÉTORIX, MON AMOUR, COMBIEN DE TEMPS CETTE GUERRE DURERA-T-ELLE ENCORE ? TANT DE MORTS...

NOTRE ENFANT GRANDIRA DANS UNE GAULE LIBRE, PUISSANTE ET PACIFIÉE. L'AVENIR IMPOSE DE GRANDS SACRIFICES !

*OPPIDUM : VILLE, AGGLOMÉRATION FORTIFIÉE, SOUVENT SITUÉE SUR UN LIEU ÉLEVÉ.

HIER ENCORE, LES DEVINS M'ONT DIT LIRE MON NOM DANS LES SIÈCLES À VENIR...

LA GLOIRE M'INTÉRESSE MOINS QUE TA VIE.

JE DOIS MENER LA CHARGE MAINTENANT. CE JOUR SERA CELUI DE LA DÉFAITE DE ROME !

LACHEZ TOUT !

MON AMOUR !

VERCINGÉTORIX, IL FAUT Y ALLER, LES ROMAINS VIENNENT DE FAIRE MOUVEMENT VERS LA COLLINE SITUÉE À L'OUEST.

CE N'EST PAS SEULEMENT MA FEMME ET MON ENFANT QU'ILS ASSASSINENT...

... C'EST TOUTE LA GAULE !

SUIVEZ-MOI, REPOUSSONS-LES !

OR, CÉSAR, UNE FOIS DE PLUS, TU M'AVAIS LEURRÉ EN ENVOYANT OSTENSIBLEMENT TES MULETIERS DÉGUISÉS EN LÉGIONNAIRES VERS CETTE COLLINE...

... TANDIS QUE TES LÉGIONS EMPRUNTAIENT LES TRANCHÉES RELIANT TON CAMP À LA BASTIDE AVANCÉE ET ATTENDAIENT QUE NOS DÉFENSES SE SOIENT DÉGARNIES POUR DONNER L'ASSAUT !

TES HOMMES, AVIDES DE BUTIN, PILLÈRENT ET MASSACRÈRENT...

LES QUELQUES GUERRIERS RESTÉS SOUS LEUR TENTE FURENT BALAYÉS.

LAISSE-MOI PASSER ! MOI, LUCIUS FABIUS, JE SERAI LE PREMIER À METTRE LE PIED DANS CETTE CITÉ !

ROMAINS ! PITIÉ !

NE NOUS MASSACREZ PAS COMME LES FEMMES D'AVARICUM.

ENTRE-TEMPS, NOUS NOUS ÉTIONS APERÇUS DE LA SUPERCHERIE ET REVÎNMES EN HÂTE POUR DÉFENDRE LA PLACE.

VERCINGÉTORIX ! IL VA TAILLER LES ROMAINS EN PIÈCES !

GAULOISES ! SUS À CES ASSASSINS, REPOUSSONS-LES AU BAS DE NOS MURAILLES !

27

CRÈVE ! CHAROGNE !

JE NE PENSAIS PLUS QU'À UNE CHOSE : VAINCRE CÉSAR !

C'EST ALORS QUE TU ORDONNAS À TES ALLIÉS ÉDUENS DE CHARGER... PAR CHANCE POUR MOI, TES HOMMES LES CONFONDIRENT AVEC LEURS ENNEMIS...

EN ARRIÈRE ! EN ARRIÈRE !

RETRAITE !

NOUS SOMMES ATTAQUÉS PAR LE FLANC DROIT !

FUYONS !

IL FAUT FAIRE RETRAITE, CENTURION MARCUS PETRONIUS !

J'AI PERDU TROP DE SANG, MES FORCES ME TRAHISSENT. PARTEZ DONC PENDANT QUE VOUS LE POUVEZ ENCORE ET REPLIEZ-VOUS SUR LA LÉGION !

FUYEZ ! JE LES RETIENS !

C'EST LE MOMENT DE LES ÉCRASER, NOUS TENONS LA VICTOIRE AU BOUT DE NOS LAMES !

NON, AVAR ! TON COURAGE ET TA FOUGUE NE PEUVENT RIEN CONTRE LE TRIPLEX ACIES* DE LA LÉGION. C'EST UN MUR INFRANCHISSABLE.

*TRIPLEX ACIES : FORMATION DE COMBAT TRADITIONNELLE DE L'INFANTERIE ROMAINE, SUR TROIS RANGS.

TU TE TROMPES, MON AMI, CETTE JOURNÉE A LE PARFUM DE LA VICTOIRE !

EN AVANT, COMPAGNONS !

AU SOIR DE MA VICTOIRE, ALORS QUE LES CORBEAUX FONDAIENT SUR LE CHAMP DE BATAILLE, JE NE VOYAIS QUE TA CAPE ÉCARLATE, CÉSAR...

... COMME UNE MINUSCULE TACHE DE SANG.

TU PARLES DE VICTOIRE, MAIS JE NE PERDIS QU'UN PEU MOINS DE 700 HOMMES CE JOUR-LÀ.

OUI... QU'EST-CE EN REGARD DES 40 000 MORTS D'AVARICUM ? MAIS JE GAGE QUE TU NE PRENDS PAS EN COMPTE LES AUXILIAIRES QUI TOMBÈRENT PAR MILLIERS.

PEU IMPORTE, L'HISTOIRE SE SOUVIENDRA DE GERGOVIE COMME D'UNE BATAILLE GAGNÉE PAR VERCINGÉTORIX SUR CÉSAR !

ILS FUIENT. PROFITONS-EN, C'EST LE MOMENT DE RALLIER TOUS LES HÉSITANTS À NOTRE CAUSE !

TOUJOURS EST-IL QU'APRÈS QUELQUES MOUVEMENTS DE TROUPES DESTINÉS À NE PAS PERDRE LA FACE, TON ARMÉE LEVA LE CAMP TROIS JOURS PLUS TARD. JE T'AVAIS BEL ET BIEN MIS EN ÉCHEC !

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD À BIBRACTE, UNE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA GAULE EST CONVOQUÉE.

PEUPLES DE LA GAULE ! LA VICTOIRE FINALE EST PROCHE. J'AI DÉFAIT LES LÉGIONS À GERGOVIE, VOUS LE SAVEZ TOUS, ET DE PLUS, LES NÔTRES ONT PRIS NOVIODUNUM OÙ CÉSAR AVAIT REGROUPÉ SON OR, SES PROVISIONS, SES CHEVAUX VENUS D'ITALIE ET LES OTAGES QU'IL AVAIT EXIGÉS DE VOUS !

NOUS SOMMES PLUS PUISSANTS QUE JAMAIS, ET NOUS POUVONS L'ÊTRE PLUS ENCORE, ET NOUS DEVONS L'ÊTRE POUR ABATTRE DÉFINITIVEMENT L'ENVAHISSEUR ET LE CHASSER DE NOTRE TERRE !

MALGRÉ TA VICTOIRE SUR LES ROMAINS, L'AIGLE A ENCORE DES GRIFFES PUISSANTES. LABIÉNUS, LE BRAS DROIT DE CÉSAR, A REMPORTÉ UNE ÉCLATANTE VICTOIRE SUR LES PARISII À LUTÈCE, ET IL A REJOINT LE RESTE DE L'ARMÉE.

JE NE PARTICIPERAI PAS À TA GUERRE, VERCINGÉTORIX !

TU Y PARTICIPERAS, ET TON PEUPLE ME FOURNIRA HOMMES ET CAVALIERS ! CAR, COMME JE TE L'AI DIT, NOUS AVONS RÉCUPÉRÉ LES OTAGES DES ROMAINS. ILS SONT ENTRE NOS MAINS. ET CELA CONCERNE TES FILS, VOS FILS À TOUS, VOS NEVEUX, VOS GENDRES...

VOUDRIEZ-VOUS LES VOIR MOURIR, GARROTTÉS SOUS VOS YEUX ?

MES FILS ?

QUOI ? LES OTAGES ?

SOIT, TU GAGNES ! COMBIEN D'HOMMES TE FAUT-IL ?

AINSI, PAR LA FLATTERIE, L'ENCOURAGEMENT ET LA MENACE, J'OBTINS DE TOUS LES HÉSITANTS L'ADHÉSION À MON MOUVEMENT.

ET QUI VOULEZ-VOUS COMME CHEF POUR VOUS MENER À LA VICTOIRE ?

QUI VOULEZ-VOUS COMME COMMANDANT SUPRÊME DE L'ARMÉE DE TOUTE LA GAULE ?

VERCINGÉTORIX ! NOUS VOULONS VERCINGÉTORIX !

VERCINGÉTORIX !

VERCINGÉTORIX !

VERCINGÉTORIX !

VERCINGÉTORIX !

VERCINGÉTORIX !

VERCINGÉTORIX !

VERCINGÉTORIX !

VERCINGÉTORIX !

J'ÉTAIS PRESQUE ROI DE LA GAULE !

GAULOIS ! CÉSAR EST DÉFAIT !

LES ROMAINS SE RETIRENT DE LA GAULE. ILS S'EN RETOURNENT VERS ROME. CELA SUFFIT À ASSURER LA LIBERTÉ DANS LE TEMPS PRÉSENT !

MAIS C'EST TROP PEU POUR LA SÉCURITÉ DU LENDEMAIN ; CAR ILS REVIENDRONT AVEC DES FORCES PLUS CONSIDÉRABLES, ILS NE CESSERONT PAS LES HOSTILITÉS !

IL FAUT DONC LES ATTAQUER TANDIS QU'ILS SONT EN ORDRE DE MARCHE ET EMBARRASSÉS DE LEURS BAGAGES !

MORT AUX ROMAINS ! PRÊTONS SERMENT POUR LA VICTOIRE !

SOIT ! ACCORDONS-NOUS POUR QUE CELUI D'ENTRE NOUS QUI N'AURA PAS TRAVERSÉ AU MOINS DEUX FOIS LES RANGS ENNEMIS NE TROUVE PAS D'ASILE...

... PAS DE TOIT, PAS D'ACCÈS AUPRÈS DE SES ENFANTS, DE SES PARENTS, DE SA FEMME !

NOUS LE JURONS ! NOUS MOURRONS OU VAINCRONS !

L'ENNEMI EST TOUT PROCHE, À MOINS DE 10 000 PAS. NOUS ALLONS POUVOIR L'INTERCEPTER À QUELQUES LIEUES AU NORD-EST DE LA VILLE DES MANDUBIENS, NOMMÉE ALÉSIA.

CE NOM RESTERA DANS LES SIÈCLES À VENIR COMME SYNONYME DE VICTOIRE !

ILS ATTAQUENT SUR LES FLANCS !

FAITES DONNER L'ORDRE À LA CAVALERIE DE SE SCINDER EN TROIS GROUPES ET DE FAIRE FACE AUX CHARGES. QUE LES FANTASSINS SE REGROUPENT ET PROTÈGENT LES BAGAGES ET LES PROVISIONS.

OUI, CÉSAR !

À VOS ORDRES !

EN ORDRE DE COMBAT !

QUE CHACUN RESTE SUR SA POSITION !

ORDRE DE CÉSAR !

QUE LA CAVALERIE FORME TROIS GROUPES POUR SE RENDRE AU-DEVANT DE L'ASSAILLANT !

COURAGE, CITOYENS !

PORTEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT OÙ L'ENNEMI NOUS MET EN DIFFICULTÉ !

JUSTE DERRIÈRE CETTE ÉMINENCE, VERCINGÉTORIX ET SON INFANTERIE SE TROUVENT COINCÉS PAR UNE RIVIÈRE !

LES GERMAINS !

NOUS ALLONS ÊTRE ENVELOPPÉS ! IL FAUT FUIR !

34

RETRAITE !

LES GERMAINS NOUS PRENNENT À REVERS ! FUYONS TANT QU'IL EST ENCORE TEMPS !

SONNEZ LE CARNYX* DE LA RETRAITE !

*CARNYX : TROMPE VERTICALE CELTIQUE.

NOUS NOUS REPLIONS SUR ALÉSIA !

QUE LA CAVALERIE PRENNE POSITION DERRIÈRE L'OPPIDUM !

LE GROS DE L'ARMÉE VA INVESTIR LA FORTERESSE POUR S'Y RETRANCHER.

FAITES ÉTABLIR SUR-LE-CHAMP L'ÉTAT DES RÉSERVES...

ET VÉRIFIEZ LES FORTIFICATIONS !

ALÉSIA, CÉSAR ! UN OPPIDUM RÉPUTÉ IMPRENABLE.

NOUS Y METTRONS DONC LE SIÈGE. NOUS ALLONS ENSERRER LA COLLINE D'UN DOUBLE REMPART !

L'INTENTION DE CÉSAR EST CLAIRE, VERCINGÉTORIX, IL VEUT NOUS ENFERMER DANS L'OPPIDUM POUR NOUS Y AFFAMER.

À NOUS DE RETOURNER LE PIÈGE CONTRE LUI !

CETTE FORTERESSE EST SUFFISAMMENT VASTE POUR ABRITER TOUTE L'ARMÉE ET LES VIVRES NE MANQUENT PAS POUR LE MOMENT.

LA CAVALERIE NE VOUS SERA D'AUCUNE UTILITÉ ICI ; TRANSMETTEZ-LEUR L'ORDRE DE FRANCHIR LES LIGNES ENNEMIES CETTE NUIT...

... AVANT QUE NOUS NE SOYONS COMPLÈTEMENT ENCERCLÉS.

ALERTE ! LES GAULOIS ! AUX ARMES !

TOI, PARS EN ÉMISSAIRE AUPRÈS DE TOUS LES CHEFS...

... POUR QU'ILS LÈVENT UNE IMMENSE ARMÉE QUI VIENDRA PRENDRE LES ROMAINS À REVERS.

TOUS LES HOMMES EN ÂGE DE PORTER LES ARMES DOIVENT ÊTRE ENRÔLÉS !

CONJURE-LES DE NE PAS NOUS LIVRER AUX TORTURES DE L'ENNEMI, NOUS QUI AVONS TANT FAIT POUR LA LIBERTÉ DE LA GAULE.

ET POUR L'HEURE, ORDONNEZ UNE SORTIE ! NOUS ALLONS HARCELER CES LÉGIONNAIRES TRANSFORMÉS EN TERRASSIERS !

BE

CES MAUDITS CAVALIERS GERMAINS SONT REDOUTABLES...

NOUS SOMMES ENVIRON 80 000, LES VIVRES PEUVENT NOUS PERMETTRE DE SURVIVRE DURANT 30 JOURS MAXIMUM.

NOUS ALLONS BÂTIR TOUT AUTOUR DE L'OPPIDUM UNE CIRCONVALLATION COMPOSÉE DE DEUX RANGÉES DE FORTIFICATIONS.

L'UNE ORIENTÉE VERS L'INTÉRIEUR, POUR EMPÊCHER LES ASSIÉGÉS DE SORTIR...

L'AUTRE, ORIENTÉE VERS L'EXTÉRIEUR, AFIN DE REPOUSSER TOUTE CONTRE-ATTAQUE...

L'ARMÉE DE SECOURS DEVRAIT ÊTRE LÀ BIEN AVANT ÇA.

SOUHAITONS-LE, SINON, TOUS CES HOMMES D'ÉLITE PÉRIRONT.

VOIS, CÉSAR...

... APRÈS UN DOUBLE FOSSÉ, NOUS PLANTERONS DES CIPPES, PUIS CREUSERONS DES TROUS...

... POUR Y PLANTER DES LIS, ET EN PREMIÈRE LIGNE, DES AIGUILLONS.

37

MES AMIS, MES FRÈRES, NOUS VOILÀ TOTALEMENT ENCERCLÉS. À NOUS DE TENIR BON JUSQU'À CE QUE LES RENFORTS ARRIVENT.

ALORS NOUS POURRONS EXTERMINER LES LÉGIONS ET METTRE UN TERME À CETTE GUERRE !

NOUS SERONS ALORS LIBRES !

CITOYENS ! FAITES PASSER LE MOT : NOUS SOMMES AU TERME DE CETTE GUERRE QUI DURE DEPUIS TROP LONGTEMPS.

UNE FOIS VERCINGÉTORIX ANÉANTI, NOUS RETOURNERONS À ROME COUVERTS DE GLOIRE !

38

VERCINGÉTORIX !

LA PATROUILLE EST DE RETOUR !

IMPOSSIBLE DE PASSER À AUCUN ENDROIT. LE BLOCUS EST TOTAL. DE PLUS, DES PATROUILLES ROMAINES ET DES GUETTEURS SURVEILLENT CONSTAMMENT LA ZONE ENTRE NOUS ET EUX, QUI EST SOUS LE FEU DE LEURS ENGINS DE JET.

PAR SMERTRIOS ! J'ENRAGE D'ÊTRE AINSI COINCÉ !

PARS TE FAIRE SOIGNER ET TE REPOSER, NOUS AURONS BIENTÔT BESOIN DE TOUTES NOS FORCES.

LES JOURS PASSÈRENT, PUIS LES SEMAINES. HORMIS QUELQUES ESCARMOUCHES, LE SIÈGE S'ENLISAIT DANS UN ATTENTISME INSUPPORTABLE.

VERCINGÉTORIX, LE JOUR OÙ NOUS ATTENDIONS LES SECOURS EST PASSÉ.

NOUS SOMMES SANS NOUVELLES DE CETTE ARMÉE. NOUS N'AVONS PLUS DE BLÉ POUR NOURRIR NOS GUERRIERS ET LA POPULATION, IL FAUT DÉLIBÉRER DE LA FAÇON DONT DOIT S'ACHEVER NOTRE DESTIN !

SOIT, CHEFS DE LA GAULE, QUE SOUHAITEZ-VOUS ?

RENDONS-NOUS ! IMPLORONS LA CLÉMENCE DE CÉSAR !

PAS QUESTION, IL FAUT COMBATTRE ! FAISONS UNE SORTIE TANT QUE NOUS AVONS ENCORE LA FORCE DE COMBATTRE.

OUI ! C'EST LA SEULE MANIÈRE HONORABLE DE MOURIR ; LES ARMES À LA MAIN !

SILENCE, TOUS ! ÉCOUTEZ CE QUE J'AI À DIRE, CE SONT DES PAROLES TERRIBLES, IL VOUS FAUT LES ENTENDRE...

PARLE, CRITOGNATOS ! NOUS T'ÉCOUTONS.

JE NE DIRAI RIEN DE L'OPINION DE CEUX QUI PARLENT DE REDDITION...

... MOT DONT ILS VOILENT LE PLUS HONTEUX ESCLAVAGE ; J'ESTIME QUE CEUX-LÀ NE DOIVENT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES HOMMES LIBRES ET NE MÉRITENT PAS DE FAIRE PARTIE DU CONSEIL. JE NE VEUX AVOIR AFFAIRE QU'À CEUX QUI SONT POUR LA SORTIE...

... QU'EST-CE QUE JE CONSEILLE ?

FAIRE CE QUE NOS ANCÊTRES ONT FAIT DANS LA GUERRE ENTRE LES CIMBRES ET LES TEUTONS : OBLIGÉS DE S'ENFERMER DANS LEUR VILLE, ILS ONT FAIT SERVIR À LA PROLONGATION DE LEUR EXISTENCE CEUX QUI, TROP ÂGÉS, ÉTAIENT DES BOUCHES INUTILES, ET ILS NE SE SONT POINT RENDUS...

TU PARLES DE CANNIBALISME, CRITOGNATOS ?

OUI. C'EST BIEN DE CELA QUE JE PARLE.

39

LES ROMAINS, QUE CHERCHENT-ILS ? NOUS IMPOSER POUR TOUJOURS LE JOUG DE L'ESCLAVAGE. REGARDEZ CETTE PARTIE DE LA GAULE QUI, RÉDUITE EN PROVINCE, SOUMISE AUX HACHES DES LICTEURS, PLOIE SOUS UNE SERVITUDE ÉTERNELLE.

EST-CE CE QUE VOUS DÉSIREZ POUR VOS PEUPLES ?

LA PROPOSITION DE CRITOGNATOS, POUR TERRIBLE QU'ELLE SOIT, NE MANQUE PAS D'HONNEUR.

VOICI CE QUE JE SUGGÈRE QUE NOUS FASSIONS...

AFIN D'ÉCONOMISER LE PEU DE BLÉ QUI NOUS RESTE ET LE GARDER POUR LES COMBATTANTS, NOUS ALLONS EXPULSER DE LA VILLE CEUX QUI, MALADES OU TROP ÂGÉS, NE PEUVENT RENDRE DE SERVICES...

... CONVENONS QUE TOUT SERA TENTÉ AVANT D'EN VENIR AU PARTI EXTRÊME DE CRITOGNATOS.

MAIS ON Y VIENDRA, S'IL LE FAUT, PLUTÔT QUE DE CAPITULER.

OUI ! D'ACCORD.

FAISONS AINSI !

LES PORTES S'OUVRENT ! VA PRÉVENIR LE CENTURION.

ATTENDS ! NON ! VA PLUTÔT FAIRE QUÉRIR CÉSAR !

PITIÉ !

ROMAINS, SOYEZ CLÉMENTS ! PRENEZ-NOUS COMME ESCLAVES !

À MANGER ! DONNEZ-NOUS DU PAIN !

NE LES LAISSEZ PAS PASSER !

FAITES DOUBLER LA GARDE, ET DÉCOCHEZ-LEUR QUELQUES FLÈCHES POUR QU'ILS NE S'APPROCHENT PAS TROP DES FORTIFICATIONS.

AINSI, EN QUELQUES JOURS, CES MALHEUREUX PÉRIRENT DE FAIM, PRIS ENTRE LES DEUX CAMPS...

... MAIS PERMETTANT PAR CE SACRIFICE DE NOURRIR QUELQUES GUERRIERS.

ENFIN, APRÈS PLUS DE DEUX LUNES D'ATTENTE...

BOOOO BOOOOOOO

BOOOO BOO BOOOOOOOO

FAITES IMMÉDIATEMENT PRÉPARER UNE SORTIE !

QUE LES HOMMES SE MUNISSENT DU MATÉRIEL D'ASSAUT, LES PASSERELLES POUR FRANCHIR LES FOSSÉS, LA TERRE POUR COMBLER LES PIÈGES...

DÈS QUE L'ARMÉE DE SECOURS CHARGERA, NOUS SORTIRONS !

CE JOUR-LÀ, À LA VEILLE DE L'ATENOUX, LA LUNE PLEINE DE NOTRE MOIS D'AEDRINNIS, DÉBUTA LA BATAILLE QUI DÉCIDERAIT DU SORT DE TOUT UN PEUPLE...

C'EST LE MOMENT DE SORTIR, PRENONS-LES ENTRE LE MARTEAU ET L'ENCLUME !

FAITES CHARGER LA CAVALERIE GERMAINE !

ILS PRENDRONT LES ASSAILLANTS EN TENAILLE ET LES FORCERONT À SE RETIRER POUR LA NUIT.

BOOOOOOOO

BOOOOOO

RECULEZ ! REPLI !

CETTE BATAILLE ALLAIT DURER TROIS JOURS ET TROIS NUITS.

REGARDEZ ! C'EST CÉSAR !

IL SE PORTE LUI-MÊME AU COMBAT !

VIVE JULES CÉSAR !

REDOUBLEZ D'ARDEUR, LÉGIONNAIRES !

JUSQU'AU MOMENT OÙ NOUS ALLIONS RÉUSSIR À PERCER LES LIGNES ROMAINES...

CÉSAR ! IL VIENT À NOTRE AIDE ! COURAGE !

TES LÉGIONS, SUR LE POINT DE SUCCOMBER, PARVINRENT À REPOUSSER LES NÔTRES.

TEL EST LE POUVOIR DE L'ASCENDANT QUE TU AS SUR TES HOMMES, CÉSAR.

CE FUT LA FIN DE LA BATAILLE. NOUS ÉTIONS VAINCUS.

JE N'AI PAS ENTREPRIS CETTE GUERRE À DES FINS PERSONNELLES, MAIS POUR CONQUÉRIR LA LIBERTÉ DE TOUS !

PUISQU'IL FAUT CÉDER À LA FORTUNE, JE M'OFFRE À VOUS. VOUS POUVEZ, AU CHOIX, APAISER LES ROMAINS PAR MA MORT OU ME LIVRER VIVANT.

CÉSAR A ORDONNÉ QUE NOS ARMES ET NOS CHEFS LUI SOIENT REMIS. NOUS T'INTERDISONS DONC LE SUICIDE.

POUR AUTANT, VERCINGÉTORIX, TU N'AS PAS DÉMÉRITÉ. NOUS AURIONS PU VAINCRE GRÂCE À TOI. JE PROPOSE À CETTE ASSEMBLÉE QUE TU AIES LA POSSIBILITÉ DE TE LIVRER DANS L'HONNEUR, EN GRANDE TENUE AVEC TES ARMES, TES BIJOUX, TES PHALÈRES* ET TA PLUS BELLE MONTURE !

OUI ! C'EST JUSTE !

VERCINGÉTORIX LE MÉRITE.

*phalère : parure métalljque, parfois accordée comme décoration militaire.

JE VOUS REMERCIE, MES AMIS.

J'IRAI DONC AU-DEVANT DE CÉSAR LUI REMETTRE MES ARMES EN SIGNE DE REDDITION.

C'EST AINSI QUE JE RÊVAIS DE ME PRÉSENTER À TOI...

... EN CHEF, EN ROI, POUR UNE DERNIÈRE FOIS.

ET SAIS-TU LE PLUS IRONIQUE DE TOUT ÇA, CÉSAR ?

NON, DE QUOI VEUX-TU PARLER ?

SOUVIENS-TOI DE L'HOMME QUI TE SAUVA DE LA MORT DANS LES MARAIS DE BELGIQUE, IL Y A QUATRE ANS DE CELA...

CET HOMME, C'ÉTAIT MOI.

AN 707 *AB URBE CONDITA*, PRISON DU TULLIANUM À ROME, OÙ VERCINGÉTORIX EST DÉTENU DEPUIS MAINTENANT 6 ANNÉES...

ALLEZ ! ROI DES GAULOIS ! DEBOUT, TU VAS FAIRE TON DERNIER TOUR !

DÉCURION, VOILÀ LE PRISONNIER EN QUESTION. NOUS LE CONDUISONS IMMÉDIATEMENT SUR LE LIEU DU TRIOMPHE.

CE FUT POUR CELUI QUI AVAIT RÊVÉ D'ABATTRE LA LOUVE ROMAINE ET D'UNIFIER LES PEUPLES DE LA GAULE CELTIQUE LA DERNIÈRE OCCASION D'APERCEVOIR SON VAINQUEUR.

INCLINE LA TÊTE, GAULOIS !

TU N'ES PAS ICI POUR PROFITER DE LA VUE ; LE SPECTACLE... C'EST TOI !

C'EST POURTANT GRÂCE À MOI SI CÉSAR EST LÀ OÙ IL SE TROUVE AUJOURD'HUI...

LE TRIOMPHE À PEINE ACHEVÉ, ORDRE FUT DONNÉ DE NE PAS PROLONGER LA DÉTENTION DE CE PRISONNIER SI PARTICULIER...

... QUI AVAIT RÊVÉ DE DEVENIR ROI DES GAULES.

IL FUT PROBABLEMENT GARROTTÉ LE SOIR MÊME ET SON CORPS JETÉ DANS UNE QUELCONQUE FOSSE COMMUNE.

CONVARD
ADAM
VIGNAUX
2013

LE DOSSIER

Statue de Vercingétorix au sommet du mont Auxois à Alise-Sainte-Reine, site présumé de la bataille d'Alésia. Cette statue fut construite par Aimé Millet (1819-1891) en 1865 à la demande de Napoléon III.
© Photothèque Hachette Livre.

VERCINGÉTORIX (vers -80/46 av. J.-C.)

Stéphane Bourdin est maître de conférences en histoire et archéologie du monde romain à l'université de Picardie Jules-Verne et directeur des études pour l'Antiquité à l'École française de Rome. Il a dirigé plusieurs chantiers de fouilles et de prospections et a publié en 2012 *Les Peuples de l'Italie préromaine. Identités, territoires et relations inter-ethniques en Italie centrale et septentrionale (VIII^e^- I^er^ s. av. J.-C.).*

UN GRAND ROI… ÉPHÉMÈRE

Vercingétorix, dont le nom signifie probablement « grand roi des guerriers », naît vers 80 av. J.-C. dans la cité des Arvernes, peuple prospère occupant l'actuelle Limagne, qui possède plusieurs agglomérations, bien connues de l'archéologie : Gergovie, Corent, Gondole. Il appartient à une grande famille noble et son père Celtillos, accusé de vouloir rétablir la monarchie chez les Arvernes, est mis à mort par ses compatriotes. Les tensions politiques ne sont pas rares en effet dans les cités gauloises et, comme à Rome à la même époque où le tribun de la plèbe Clodius fait régner la terreur avec ses bandes armées, de fortes rivalités opposent les nobles éduens, helvètes ou arvernes pour accéder aux magistratures.

La guerre des Gaules

La Gaule est divisée, à la fin du IIe siècle avant J.-C. en deux vastes ensembles : le Sud, du Midi toulousain à la Provence et à la vallée du Rhône, forme depuis 121 la province romaine de Gaule transalpine. Le reste est occupé par une centaine de peuples, dont certains, comme les Rèmes, les Éduens et les Arvernes possèdent un territoire étendu et très fertile et se disputent l'hégémonie sur la Gaule. Ces peuples gaulois, voisins de la province romaine, sont intégrés dans d'intenses flux commerciaux avec le monde méditerranéen et échangent notamment de très grandes quantités de vin italien contre leurs propres ressources (métaux, blé, cuir, esclaves). Ils sont en général gouvernés par des aristocrates, qui s'appuient sur l'assemblée des hommes libres, et revêtent chaque année des magistratures. Les cités principales entretiennent des relations d'amitié ou d'alliance avec Rome.

Statère, monnaie d'or antique, portant la légende «Vercingétorix» et représentant une tête de divinité (Apollon ?), datant du Ier siècle avant notre ère.
© Photothèque Hachette Livre.

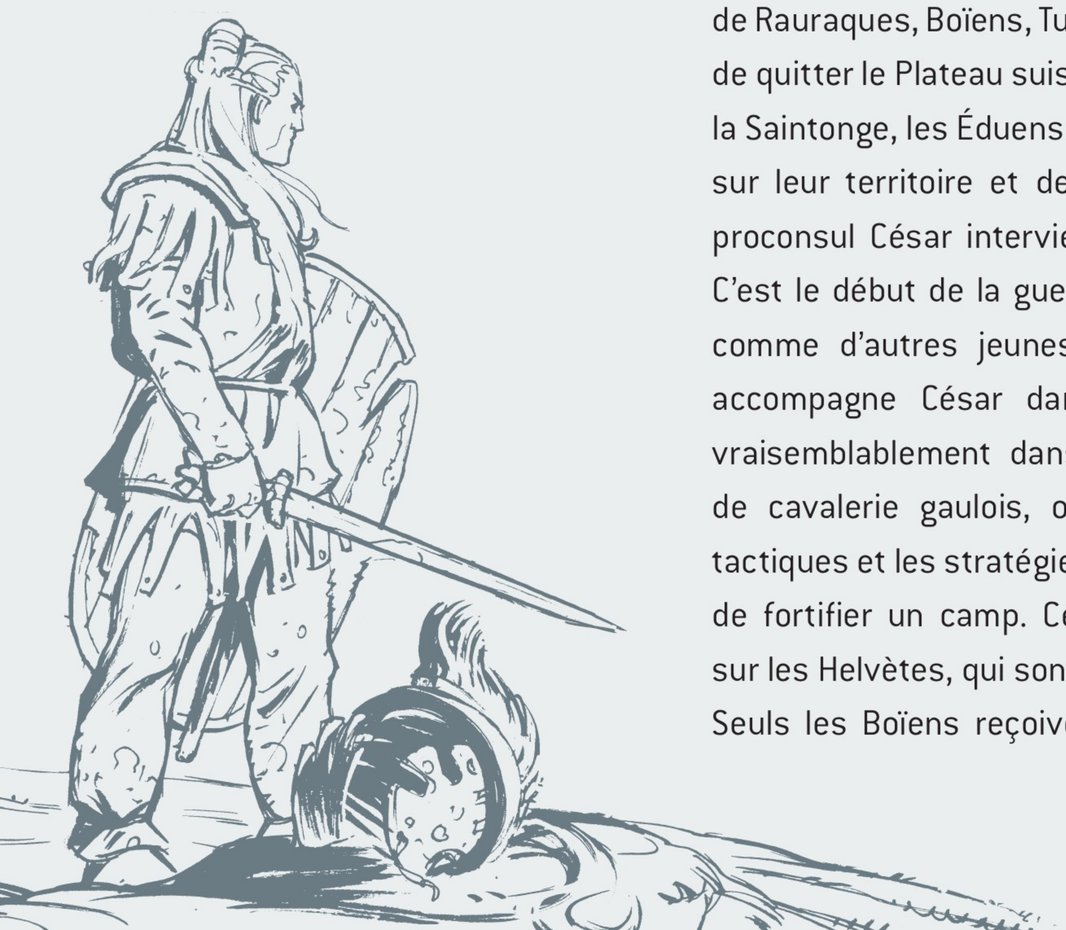
Les premières victoires de César

Quand, en 58 av. J.-C., les Helvètes, accompagnés de Rauraques, Boïens, Tulinges et Latoviques, décident de quitter le Plateau suisse pour migrer en masse vers la Saintonge, les Éduens refusent de les laisser passer sur leur territoire et demandent l'aide de Rome. Le proconsul César intervient à la tête de cinq légions. C'est le début de la guerre des Gaules. Vercingétorix, comme d'autres jeunes nobles gaulois à l'époque, accompagne César dans ses campagnes et sert vraisemblablement dans les escadrons d'auxiliaires de cavalerie gaulois, où il se familiarise avec les tactiques et les stratégies romaines, ainsi qu'avec l'art de fortifier un camp. César remporte deux victoires sur les Helvètes, qui sont repoussés sur leur territoire. Seuls les Boïens reçoivent le droit de s'installer sur les marges du territoire des Éduens. Peu après, César affronte le roi germain Arioviste, qui a pris le contrôle du territoire des Séquanes et lui inflige une sévère défaite.

L'année suivante, César combat les peuples belges, accusés de conspirer contre Rome. Avec l'aide de ses alliés rèmes et éduens, il écrase les Bellovaques près de Bibrax (probablement Saint-Thomas), puis soumet les Suessions, les Ambiens, les Nerviens et leurs alliés. Pendant ce temps, le légat Publius Crassus, fils du richissime Crassus, allié politique de César, à la tête d'une légion, pacifie l'Armorique. Mais les réquisitions de blé qu'il impose provoquent un nouveau soulèvement en 56, et César mène campagne contre les Vénètes, qui sont vaincus sur mer et sur terre, tandis que ses légats conduisent la répression dans le Cotentin et en Aquitaine. En 55, César franchit pour la première fois le Rhin, pour mettre fin aux actions des Suèves, qui menacent les peuples du Nord-Est de la Gaule, avant de traverser la Manche et de diriger une expédition dans le Sud de l'île de Bretagne (Angleterre actuelle). César intervient encore en 54 dans la Gaule indépendante, notamment en chassant Indutiomaros du pouvoir chez les Trévires, puis il fait une seconde campagne en Bretagne, défait le roi Cassivellaunos et lui impose un tribut.

Les Gaulois ripostent

Face à cette présence romaine toujours plus encombrante et à ces interventions incessantes, une première révolte gauloise, conduite par Ambiorix, roi des Éburons, éclate : Éburons, Nerviens, Sénons, Trévires prennent les armes contre les Romains, dont les légions hivernent sur leur territoire. César marche à nouveau contre les Nerviens, les Sénons, les Carnutes, les Ménapes, les Trévires ; il franchit une seconde fois le Rhin pour repousser les Germains, appelés en renfort par les Trévires et, laissant ses légions hiverner en Gaule, retourne tenir ses assises dans le Nord de l'Italie (Gaule cisalpine).



CARTE DES GAULES À L'ÉPOQUE DE CÉSAR

La Guerre des Gaules concerne principalement la Gaule « indépendante » (Aquitaine, Celtique, Belgique) puisque les territoires de la Gaule Cisalpine, la Narbonnaise et l'Hispanie sont déjà des provinces romaines.
Au-delà, les territoires non soumis à l'autorité romaine après le retour de César en -49, sont la Bretagne et la Germanie.

Carte réalisée par Philippe Paraire

En 52, la révolte en Gaule reprend, à l'instigation des Carnutes, qui massacrent les marchands romains présents à Orléans (Cenabum). Le jeune aristocrate arverne Vercingétorix projette de prendre le pouvoir chez les Arvernes et de les soulever à leur tour contre Rome, mais son oncle Gobannitio parvient dans un premier temps à faire échouer ce coup d'État. Vercingétorix forme alors une troupe imposante dans les campagnes, prend le pouvoir par la force et est proclamé roi par ses partisans. Il envoie des ambassades aux autres peuples de la Gaule et reçoit le soutien des Sénons, des Parisii, des Pictons, des Cadurques, des Turons, des Aulerques, des Lémovices, des Andes et de tous les peuples de l'Ouest de la Gaule. César réagit promptement : il débarque à Narbonne, franchit les cols du Vivarais, ravage le territoire arverne, avant de gagner Vienne et le territoire des Lingons. Vercingétorix remonte vers le nord et assiège l'*oppidum* de Gorbina, chez les Boïens, alliés des Éduens. César s'empare de Vellaunodunum (Château-Landon), traverse le territoire des Bituriges et met le siège devant Avaricum (Bourges), contraignant Vercingétorix à le suivre. Vercingétorix se lance alors dans une stratégie de la terre brûlée, en détruisant les récoltes, les greniers et les places pour affamer l'armée romaine. Mais après un siège de 25 jours, la ville tombe.

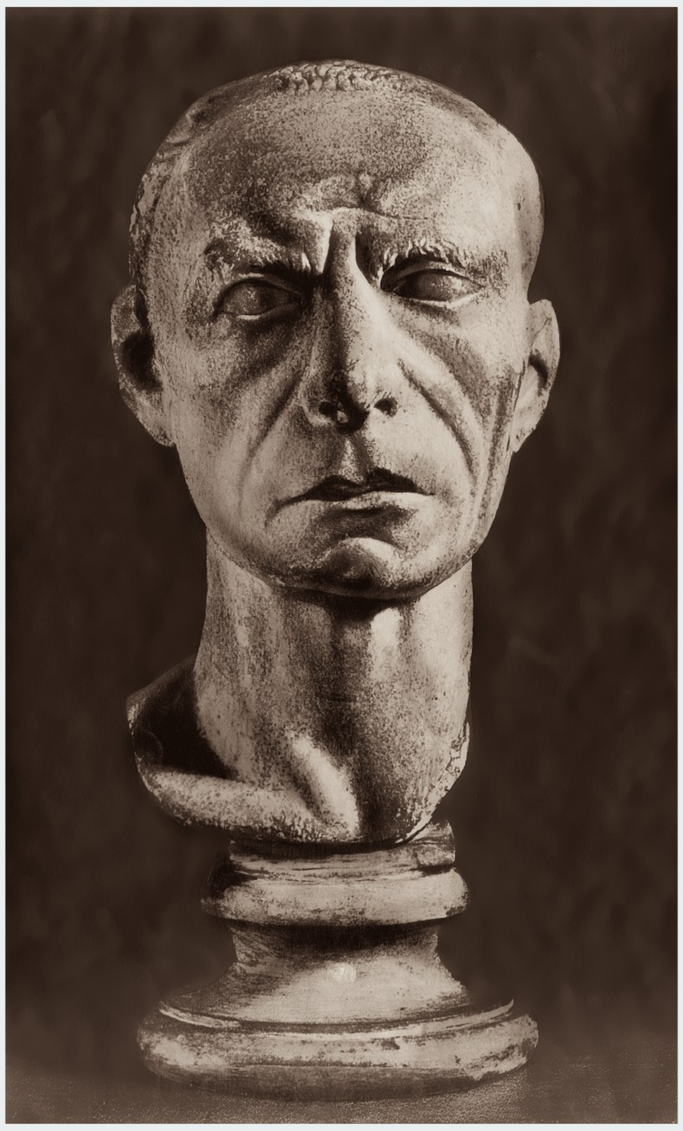
Pendant que le légat Titus Labienus mène campagne contre les Sénons et les Parisii, César franchit l'Allier, attaque les Arvernes et assiège avec 6 légions leur principale place-forte, Gergovie. C'est à ce moment que les Éduens, alliés traditionnels des Romains, changent de camp, contraignant César à lever le siège pour tenter de rétablir la situation.

Denier d'argent à l'effigie de Jules César.
© Photothèque Hachette Livre.

Échec de la stratégie de la terre brûlée de Vercingétorix

Les Éduens réclament la direction des opérations, mais lors d'une assemblée générale à Bibracte (mont Beuvray), Vercingétorix est confirmé dans son

LA MISE EN SCÈNE D'UNE GRANDE RÉVOLTE « NATIONALE »



Portrait en marbre représentant Jules César.
© Photothèque Hachette Livre.

commandement suprême. Il reprend sa tactique de la terre brûlée et lance une grande offensive sur la province de Gaule narbonnaise. Après une bataille indécise, il choisit de s'enfermer dans l'*oppidum* d'Alésia (Alise-Sainte-Reine) avec 80 000 fantassins ; César investit la place, en faisant construire une double ligne de fortification (que l'on a pris, à tort, l'habitude d'appeler depuis le XIX[e] s., « circonvallation » et « contrevallation ») et un réseau de camps, pour empêcher les Gaulois de sortir de la ville, les réduire à la famine et repousser les armées de secours. Après plusieurs mois de siège et après avoir refoulé les assauts répétés des troupes gauloises commandées par l'Atrébate Commios, les Éduens Viridomaros et Éporédix, et le cousin de Vercingétorix, l'Arverne Vercassivellaunos (à la tête d'une armée de 240 000 fantassins et 8 000 cavaliers selon le récit de César), Vercingétorix choisit de se rendre à la mi-septembre 52.

La guerre se poursuit avec les campagnes punitives de César et T. Labienus, qui obtiennent la soumission des Éduens et des Séquanes, puis en 51 des Bituriges, des Bellovaques, des Éburons, des Armoricains. Les derniers révoltés, conduits par le Sénon Drappès et le Cadurque Luctérios, sont assiégés à Uxellodunum (Le Puy d'Issolud), dont la reddition marque la défaite définitive des Gaulois.

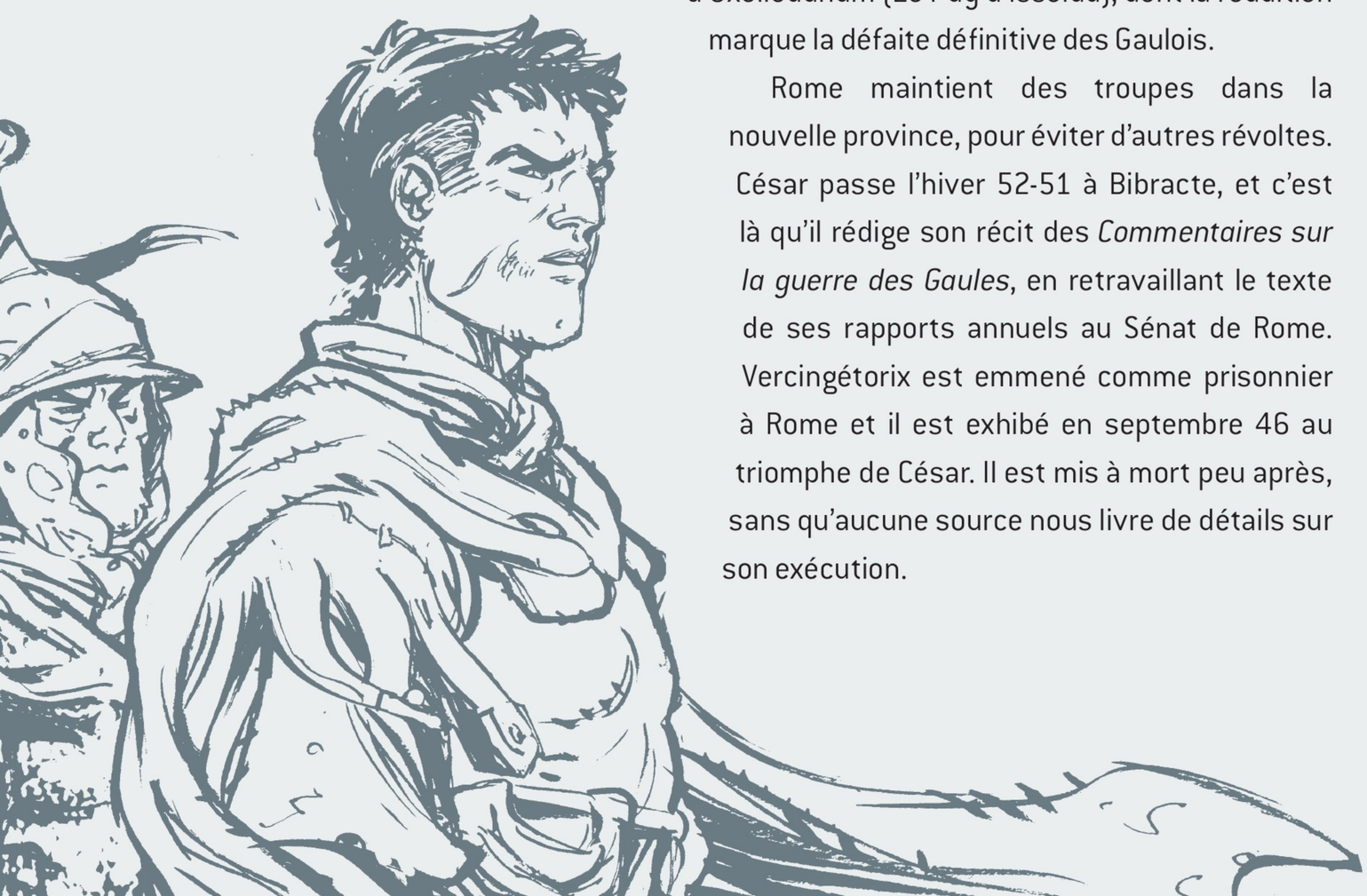
Rome maintient des troupes dans la nouvelle province, pour éviter d'autres révoltes. César passe l'hiver 52-51 à Bibracte, et c'est là qu'il rédige son récit des *Commentaires sur la guerre des Gaules*, en retravaillant le texte de ses rapports annuels au Sénat de Rome. Vercingétorix est emmené comme prisonnier à Rome et il est exhibé en septembre 46 au triomphe de César. Il est mis à mort peu après, sans qu'aucune source nous livre de détails sur son exécution.

La vérité derrière les mots

Pour bien saisir la portée historique du personnage de Vercingétorix, il faut définir les raisons du déclenchement de la guerre des Gaules. Pourquoi César, proconsul de Gaule cisalpine, de Gaule transalpine et d'Illyrie, est-il intervenu de façon répétée en Gaule, en Bretagne et en Germanie ? En tant que grand pontife, César est à la tête de la religion romaine depuis 63. Ses ambitions ne s'arrêtent pas là, et en 60, il s'allie avec le riche Crassus et le grand général Pompée pour s'assurer une élection au consulat. Rêvant d'égaler la gloire militaire de Pompée, il saisit le premier prétexte (la migration des Helvètes et la présence d'Arioviste) pour pénétrer dans une région riche et prospère. Comme tous les généraux victorieux romains (*imperatores*), les campagnes militaires lui servent à augmenter son prestige, à s'assurer la fidélité politique des soldats et à accumuler un riche butin, qu'il réinvestit dans les luttes politiques romaines, où il n'était pas rare d'acheter le vote des électeurs.

Un témoignage de Jules César qui doit être complété

Si les vraies raisons du déclenchement de la guerre des Gaules ont été en grande partie occultées, c'est bien évidemment dû au fait que la source principale pour connaître cet épisode est le récit qu'en fait César dans les sept livres des *Commentaires sur la guerre des Gaules* et dans le livre VIII rédigé par son secrétaire Hirtius. D'autres traditions existaient cependant, notamment des récits moins favorables à César, et nous en trouvons des échos chez certains auteurs comme Tite-Live, historien de l'époque d'Auguste dont les passages sur la guerre des Gaules ne sont connus que par un résumé postérieur, son contemporain le géographe grec Strabon, d'autres auteurs plus récents comme Plutarque et Suétone, à qui l'on doit une *Vie de César*, Florus, Dion Cassius (qui s'inspire probablement d'un auteur hostile à César, Aelius Tubero) ou Orose. L'existence de Vercingétorix est confirmée par des monnaies d'or et de bronze, frappées à son nom, vraisemblablement pour payer les troupes qui participent au soulèvement.



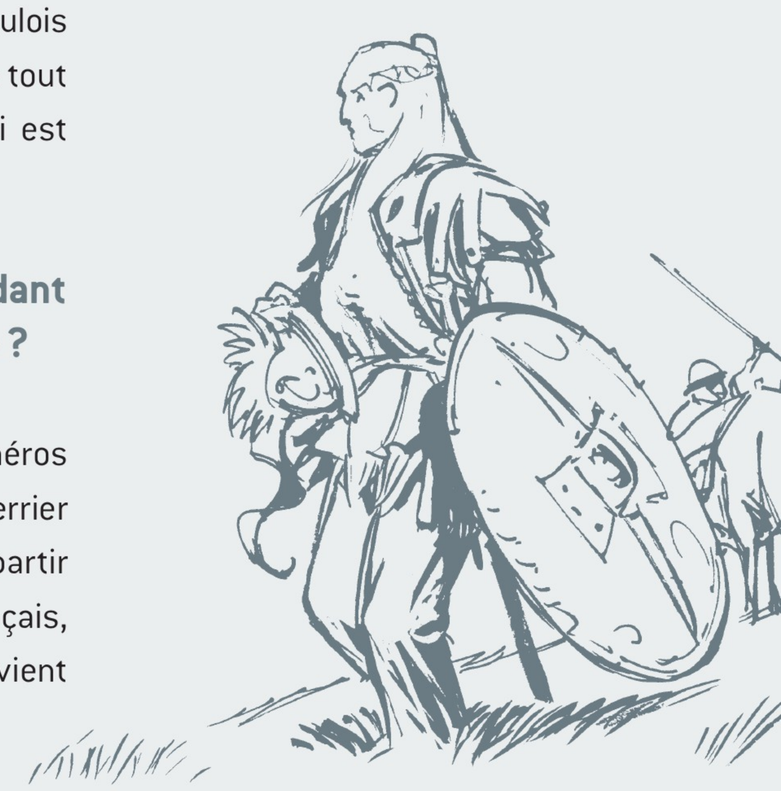
Cette haute statue équestre réalisée par François-Auguste Bartholdi et inaugurée en 1903 sur la place de Jaude à Clermont-Ferrand, représente Vercingétorix, glaive à la main, en hommage au vainqueur du siège de Gergovie, situé non loin de la capitale de l'Auvergne.
© Marie-Lan Nguyen / CC-BY 2.5

La documentation archéologique enfin témoigne des conditions de vie et de l'essor économique des cités gauloises, de la richesse des villes et de la prospérité des campagnes, de l'intensité des courants commerciaux, et donc du fait que la Gaule était une région riche, une proie de choix pour les *imperatores* romains. Depuis les travaux initiés par Napoléon III, de nombreuses fouilles ont permis de localiser certains des principaux lieux de la guerre des Gaules : les *oppida* gaulois de Gergovie, près de Clermont-Ferrand, de Bibracte ou Uxellodunum, le site d'Alésia, avec les vestiges des camps et des fortifications romaines. L'armement des guerriers celtes est désormais bien connu, grâce au matériel découvert dans les tombes et aux représentations figurées (monnaies, bas-reliefs, statues). L'archéologie a confirmé en grande partie le récit de César, notamment sur les techniques de construction des enceintes gauloises (*murus gallicus*) ou sur l'importance démographique de la ville d'Avaricum. Elle nous fait mieux comprendre le contexte et la société gauloise, mais pour le récit des événements, nous demeurons prisonniers du regard du vainqueur, et en particulier du récit de César.

Si ce texte, fondé sur les rapports au Sénat, est globalement véridique, la manière d'interpréter les événements, clairement orientée, vise à camoufler l'impérialisme du proconsul sous les traits de la défense des alliés, et à expliquer la défection de ces alliés, excédés par les exactions romaines, en mettant en scène une grande révolte « nationale ». Vercingétorix, éphémère chef des Gaulois coalisés, est ainsi représenté dans le récit césarien comme un adversaire redoutable, pour mieux rehausser, en retour, la gloire de César. D'autres chefs gaulois (Diviciac, Luctérios, Ambiorix, etc.) ont joué un rôle tout aussi important, pourtant c'est Vercingétorix qui est placé sur le devant de la scène.

Vercingétorix est-il le courageux commandant en chef d'une révolte nationale gauloise ?

Cette image du chef suprême des Gaulois, héros valeureux mais malheureux, de l'indomptable guerrier résistant aux assauts de l'ennemi, est reprise à partir du début du XIX^{e} siècle par les historiens français, Amédée Thierry en particulier : Vercingétorix devient



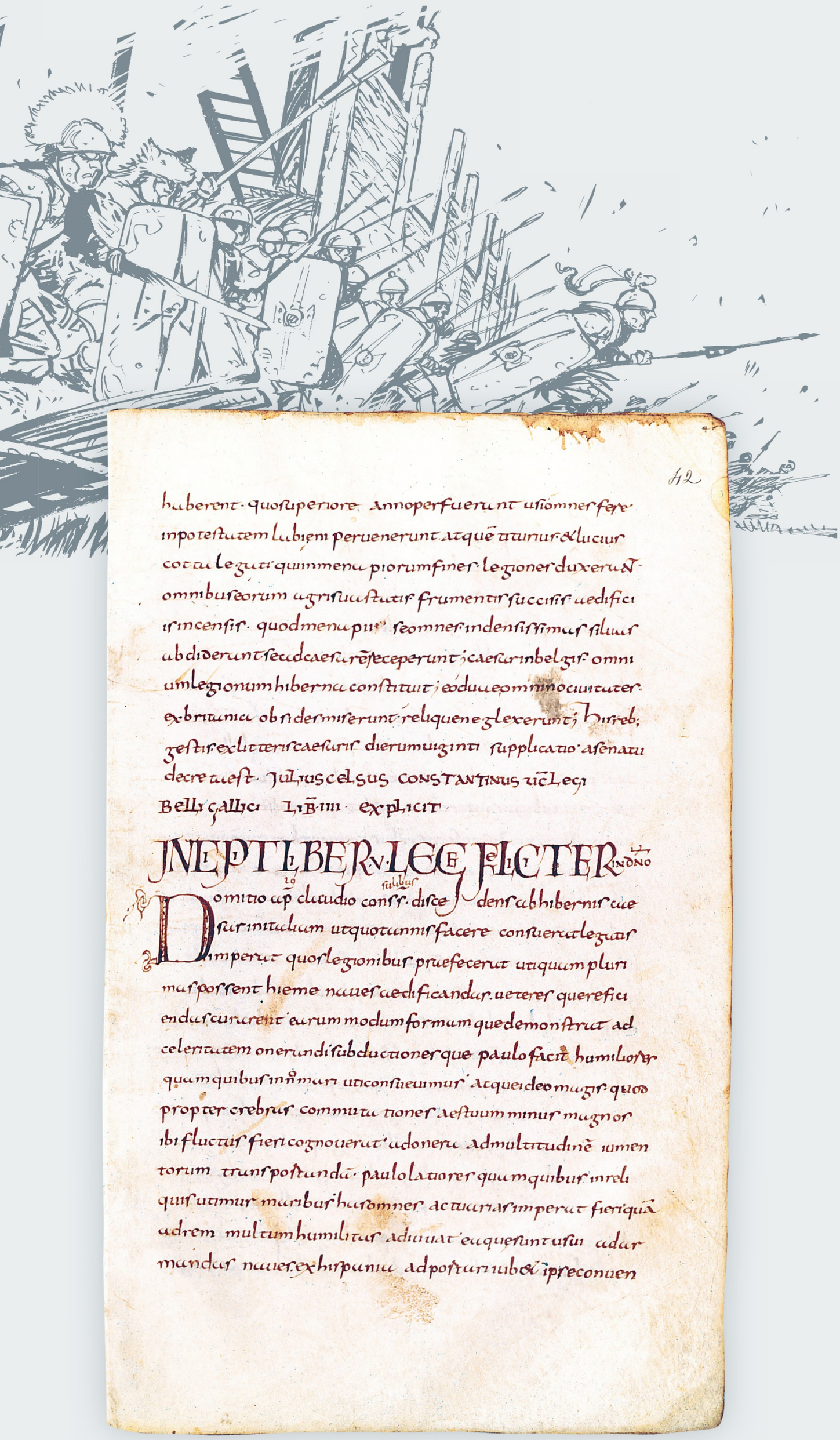
Vercingétorix dépose ses armes aux pieds de César.
Tableau de Lionel Royer (1852-1926) datant de 1899. Ce tableau est une théâtralisation de la reddition de Vercingétorix qui s'inscrit dans un mouvement de patriotisme né de la défaite de la France face à la Prusse en 1870.
© BNF/The Bridgeman Art Library.

l'incarnation de l'esprit de résistance et du courage de la nation française, directe descendante de « nos ancêtres les Gaulois ». Sous le règne de Napoléon III, des fouilles sont lancées à Alésia en 1860, à Gergovie l'année suivante et à Bibracte en 1867, date de la création du Musée national des Antiquités de Saint-Germain-en-Laye. Si l'empereur est avant tout fasciné par le modèle césarien, la geste de Vercingétorix acquiert une réalité matérielle, incarnée notamment par l'érection en 1866 d'une statue monumentale de Vercingétorix par Aimé Millet à Alésia, tandis qu'une statue équestre d'Auguste Bartholdi est dressée en 1903 sur la place de Jaude à Clermont-Ferrand. Cette mode des Gaulois et cette image de Vercingétorix comme incarnation de l'esprit de résistance ne se démentent pas durant tout le XIX^{e} siècle et en 1901, avec la biographie que lui consacre le grand historien Camille Jullian, les traits de Vercingétorix comme héros national sont encore affirmés.

Les sources à notre disposition nous le dépeignent plutôt comme un aristocrate arverne, tenté par la restauration d'un régime monarchique dans sa propre cité (et en cela, assez proche de César, par exemple) et peut-être animé par la volonté de restaurer l'influence des Arvernes sur une partie des peuples de la Gaule. Il se dresse contre le proconsul César avant tout pour maintenir un état de fait : un glacis de peuples indépendants (Arvernes, Éduens, Rèmes, Séquanes) sur les marges de la province romaine de Gaule transalpine, entretenant avec Rome d'étroites relations commerciales. Son habileté militaire, acquise notamment en servant comme auxiliaire dans les rangs romains, est désormais unanimement reconnue : il a tenté de briser l'assaut romain en bloquant les légions de César autour d' « abcès de fixation » (Bourges, Gergovie, Alésia), tout en les harcelant et en gênant systématiquement leur ravitaillement.

Mais ses qualités stratégiques ne sont pas parvenues à suppléer le manque de cohésion des armées gauloises et surtout à contrer la redoutable efficacité, technique et stratégique, de l'armée romaine.

LE MAKING OF



Page extraite d'un manuscrit *De Bello Gallico (La guerre des Gaules)*, datant du IX[e] siècle. *© Photothèque Hachette Livre.*

Les sources principales

Le récit présenté dans cet album est centré dans sa grande majorité sur les combats de 53 et 52 avant J.-C., et dans l'ensemble, la séquence des événements suit la narration des sources, en particulier le livre VII des *Commentaires* de César. L'ouvrage de César est ainsi la source suivie pour la mise à mort de Celtillos, le soulèvement des Carnutes, la tentative de prise de pouvoir chez les Arvernes par Vercingétorix, le franchissement des Cévennes, le siège de Bourges, la bataille de Gergovie, l'assemblée générale de Bibracte et enfin le siège d'Alésia et la reddition. L'épisode du triomphe de César et de la mort du chef arverne est, quant à lui, tiré de l'Histoire romaine de Dion Cassius.

Le texte de César ne présente Vercingétorix qu'en relation avec Rome. Aucune source ne nous renseigne clairement sur l'apparence physique de Vercingétorix, sur son enfance, sur sa famille ou même sur son projet politique. Il entre soudainement dans l'histoire en 52 av. J.-C. pour en ressortir presque aussitôt. Le travail des scénaristes a donc notamment consisté à combler, par des éléments vraisemblables appuyés sur la documentation archéologique, les lacunes de la biographie du chef arverne.

L'imaginaire au service de sources lacunaires

Si le récit suit de près notre principale source, certaines licences ont été prises, introduisant des éléments secondaires au service du récit.

Ainsi, Vercingétorix raconte ici à César son histoire (alors que paradoxalement, la source du récit est pour nous César). Certains épisodes sont inventés, comme celui du marais des Suessions, qui ouvre l'album (pages 3 à 5), ou celui de la mort d'une éventuelle épouse enceinte de Vercingétorix, lors du siège de Gergovie, alors que son existence n'est pas attestée. Les discours de Vercingétorix, comme à la page 28, défendent l'idée d'une unité « nationale » de la Gaule, ce qui rappelle l'historiographie du XIX[e] siècle, mais ne correspond sans doute pas au vrai dessein du chef

gaulois, qui semble avoir été avant tout d'assurer son pouvoir sur les Arvernes et de restaurer l'influence de ce peuple sur une Gaule indépendante. Cette fidélité à l'historiographie traditionnelle conduit également à présenter les Germains (page 37) selon l'iconographie classique des barbares, à demi nus et armés de haches, alors que leur accoutrement et leur armement ne devaient guère différer de ceux des Gaulois et des Romains – ce qui posait sûrement problème à l'époque pour identifier les corps d'armées (cf. l'épisode de la méprise des Romains face à leurs alliés éduens durant le siège de Gergovie) et ce qui impose de trouver des solutions graphiques (ici, les couleurs des boucliers) pour distinguer les adversaires dans les scènes de bataille. Dernière concession à l'image traditionnelle : Vercingétorix se rendant à César à cheval, tel que le décrit Plutarque et que le représentent les peintres pompiers comme Lionel Royer ; Christian Goudineau estime que cette scène n'avait probablement jamais eu lieu et que Vercingétorix avait été livré désarmé au proconsul.

Une solide documentation historique et archéologique

Mis à part ces concessions inévitables à l'imaginaire (actuel ou plus ancien), l'ensemble de l'album s'appuie sur une solide documentation historique et archéologique. Le cadre matériel de la Gaule tel qu'il apparaît dans l'album reflète l'état de nos connaissances historiques et archéologiques, grâce notamment à l'intensification des fouilles programmées ou préventives sur les sites du second âge du fer. Les armes sont inspirées d'exemplaires réels ou de représentations d'époque ou légèrement postérieures (comme les trophées d'armes sur l'arc d'Orange par exemple).

Les fortifications de Bibracte (page 4) ou de Gergovie (page 24) sont reproduites d'après les reconstitutions qu'en proposent les archéologues à l'issue des fouilles, avec notamment le *murus gallicus*, muraille de terre, à parement de pierre, dans laquelle sont encastrés des caissons de madriers de bois tenus par de grands clous de fer (page 12). Le réseau des fortifications romaines autour d'Alésia (page 38) s'inspire des plans et des restitutions proposées à partir des résultats des fouilles et des photographies aériennes. Les fermes et les greniers sur poteaux (page 8) sont fidèles aux découvertes archéologiques, de même que la mention de grandes maisons urbaines sur le site de Bibracte (page 4).

L'apparence de Vercingétorix même, sans moustache et à la coiffure élaborée, est probablement plus fidèle à la réalité et s'éloigne ostensiblement de l'imagerie traditionnelle, née au XIX[e] siècle et popularisée par Astérix et Obélix. ■

Chronologie Vercingétorix

-100 : naissance de César (C. Iulius Caesar).
Vers - 80 : naissance de Vercingétorix.
-59 : César consul.
-58 : César, appelé par les Éduens, défait les Helvètes près de Bibracte et les repousse sur leur territoire.
Début de la guerre des Gaules.
Hiver -52 / -53 : révolte des Carnutes.
Hiver -52 : Vercingétorix lève des troupes, prend le pouvoir chez les Arvernes et forme une coalition avec différents peuples gaulois.
Printemps - 52 : César franchit les Cévennes et attaque le territoire arverne, avant d'obliquer sur la vallée du Rhône.
Siège d'Avaricum (Bourges), qui se rend après 25 jours.
Juin -52 : Siège de Gergovie où s'est réfugié Vercingétorix.
Été -52 : Les Éduens se soulèvent et César abandonne le siège. Assemblée des peuples de la Gaule à Bibracte, qui confirme le commandement suprême de Vercingétorix.
Septembre -52 : Vercingétorix s'enferme dans Alésia avec 80 000 fantassins ; César investit la ville, et Vercingétorix dépose les armes à la mi-octobre.
-51 : campagnes de César chez les Carnutes, les Bellovaques et les Éburons, puis contre les Armoricains révoltés. César fait exécuter les responsables de la révolte de 52.
Fin de la guerre des Gaules.
-49 : César franchit le Rubicon, entre en Italie et s'empare du pouvoir à Rome.
Été - 46 : triomphe de César, nommé dictateur à vie, auquel assiste Vercingétorix, qui est exécuté peu après.

Références bibliographiques

• **CÉSAR ET LA GAULE**
Christian Goudineau
Paris, Errance, 2000.
• **LE DOSSIER VERCINGÉTORIX**
Christian Goudineau
Paris, Actes Sud-Errance, 2001.
• **VERCINGÉTORIX**
Paul-Marius Martin
Paris, Perrin, 2009 (2[e] éd.).
• **ALÉSIA. L'ARCHÉOLOGIE FACE À L'IMAGINAIRE**
Michel Reddé
Paris, Errance, 2003.

LA COLLECTION

Les éditions Glénat et Fayard sont fiers d'associer leurs talents pour lancer en collaboration avec le journal *Le Monde* cette grande collection de bandes dessinées historiques intitulée « Les Grands personnages de l'histoire en bandes dessinées ».

Les meilleurs historiens universitaires, scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées ont uni leurs talents pour raconter dans ces albums la vie passionnante de figures historiques majeures, de tous pays, et de toutes époques.

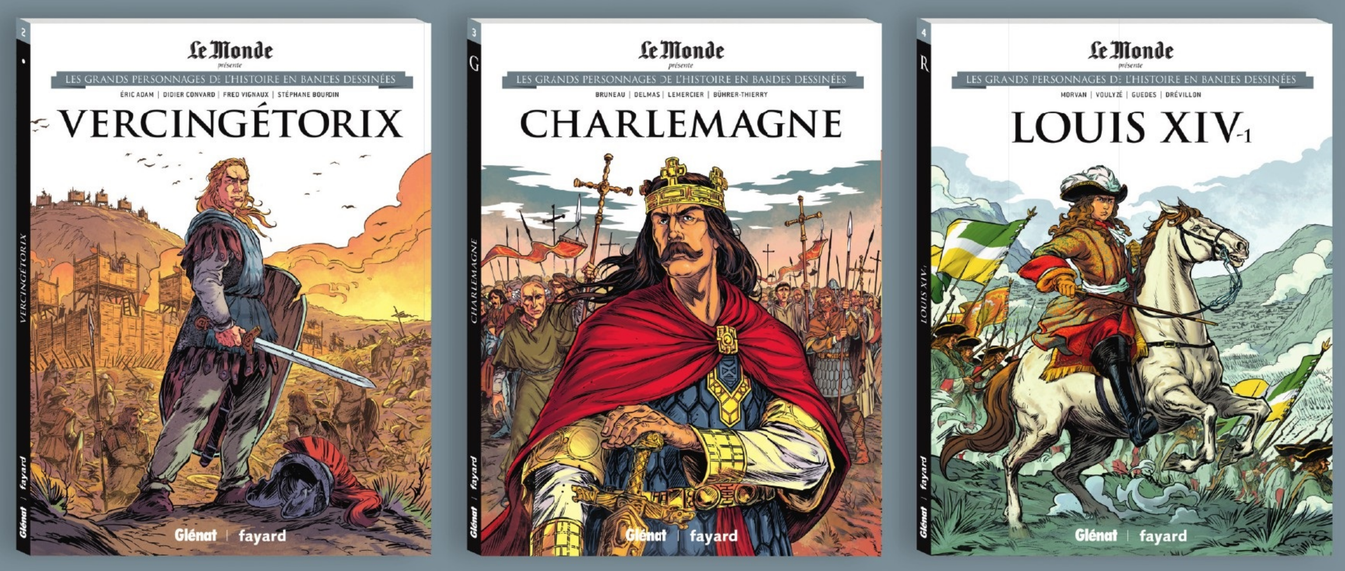
Ainsi le lecteur découvrira au fil de ces publications les portraits biographiques de personnages aussi influents que Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Napoléon, Charlemagne, Gengis Khan, Louis XIV, César, Catherine de Médicis, Soliman le magnifique, Churchill, entre autres. Autant de destins flamboyants ayant marqué l'histoire du monde en façonnant notre époque contemporaine.
Tout au long de la collection, l'accent est mis sur un angle ou un aspect particulier du personnage historique concerné pour faire ressortir ses caractéristiques, ses qualités ou ses principaux faits d'armes.

Le récit en bandes dessinées est accompagné à la fin de chaque album par un dossier documentaire complet rédigé par l'auteur historien, lequel met en avant non seulement la méthode de travail, les sources fondant le récit qui précède, mais aussi le contexte de l'époque du personnage, en apportant son regard d'expert.

VERCINGÉTORIX

(vers -80/46 av.J.-C.)

Vercingétorix, premier héros mythique de l'histoire de France, est d'abord un jeune Arverne ayant appris la discipline militaire auprès de la puissante armée romaine. De retour dans sa tribu, et malgré les réticences des nobles, il déploie ses talents tactiques et son éloquence pour unir les peuples de la Gaule et repousser l'envahisseur romain. Fier, courageux, discipliné et ingénieux, Vercingétorix incarne pour les célèbres légions l'un de ses plus terribles adversaires. Mais, sans cesse, il est confronté à un stratège plus redoutable encore : Jules César...



DANS LA MÊME COLLECTION

Vercingétorix • Charlemagne • Louis XIV • Jeanne d'Arc • Lénine • Catherine de Médicis • Napoléon Bonaparte • Jules César
Mao Zedong • François 1er • Robespierre • Winston Churchill • Gengis Khan • Georges Clemenceau • Alexandre le Grand
Saint Louis • Jean Jaurès • Le Grand Saladin • Philippe le Bel • John Fitzgerald Kennedy...

ISBN 978-2-35710-615-4

M 04343 - 2 - F: 5,99 € - EY

Prix :
France : 5,99 €
Belgique : 5,99€
Luxembourg : 6,99€
Québec : 9,50 CND
Suisse : 9,90 CHF

Glénat | fayard